

Учебный план
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Инструменты народного оркестра.

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная нагрузка студента	Само ст. учеб ная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаме ны	Зачеты	Всего			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Теор етич.	Прак тич.	Инд.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 18 нед.	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1298	106									
	Базовые учебные дисциплины				1140	380	760	654	106									
ОД.01.01	Иностранный язык			3	159	53	106		106		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2			81	27	54	54			2	1						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			104	35	69	69			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	111	37	74	74			2	2						
ОД.01.05	География			2	111	37	74	74			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2,3,4	219	73	146		146		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	111	37	74	74			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	3			133	44	89	89			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			111	37	74	74			2	2						
	Профильные учебные дисциплины				966	322	644	644										
ОД.02.01	История мировой культуры			4	219	73	146	146			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			111	37	74	74			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			6,8	210	70	140	140							2	2	2	2

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6,		435	145	290	290			2	2	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу									22	22	13	7	5	5	2	2
	Обязательная часть циклов ППССЗ			4590	1530	3021	818	1191	1012								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			540	180	481	232	249									
ОГСЭ.01	Основы философии		6	78	26	52	52							2	1		
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	7		162	54	108		108					2	2	1	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104		104						2	2	2	
ОГСЭ.06	Родной язык и литература		3	79	26	53	16	37		1	1	1					
ОГСЭ.07	Основы цифровой экономики		8	102	34	68	68									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									1	1	4	2	6	4	8	2
П.00	Профессиональный цикл			4050	1350	2540	586	942	1012								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1282	427	815	174	638	3								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		153	51	102	102									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2	426	142	284		284		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	3		159	53	106		106		2	2	2					
ОП.04	Гармония	6		168	56	112		112					2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	102	34	68		68								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	106	35	71		68	3							2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		4	108	36	72	72					2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	6	6	4	4	9	9
ПМ.00	Профессиональные модули			2768	923	1725	412	304	1009								
ПМ.01	Исполнительская деятельность			2108	703	1275	120	146	1009								
МДК.01.01	Специальный инструмент			758	253	505		40	465								

	Специальный инструмент	2,4, 6		644	215	429		429	3	3	3	3	3	3	3	3
	Подбор по слуху		6	114	38	76	40	36				2	1	1		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	3,5, 7		159	53	106	106				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		4,6, 8	224	56	112		112			1	1		2		2
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	2	188	63	125		125	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур			351	117	160	34	126								
	Дирижирование и Чтение оркестровых партитур	4,8	6	189	63	126		126		1	1	1	1	1	1	1
	Теория дирижирования		1	51	17	34	34		2							
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов			400	133	267	86	181								
	инструментоведение		3	48	16	32	32				2					
	изучение родственных инструментов	4,6		163	54	109		109	1	1	1	1	1	1		
	История исполнительского искусства		8	81	27	54	54									3
	Инструментовка	7		111	37	72		72				1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю								7	6	10	111	9	11	7	10
ПМ.02	Педагогическая деятельность			660	220	450	292	158								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			384	128	256	256									
	Основы педагогики	7		108	36	72	72							2	2	
	Основы системы музыкального образования		5	108	36	72	72					2	2			
	Возрастная психология		5	48	16	32	32						2			
	Основы организации учебного процесса		7	48	16	40	40							2		
	Основы психологии музыкального восприятия		4	60	20	40	40					2				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			288	97	194	36	158								

Распределение часов вариативной части

ОП.00- общепрофессиональные дисциплины

МДК.01.01- специальный инструмент

Подбор по слуху- 76 часов

МДК.01.05- дирижирование и чтение оркестровых партитур

1) Теория дирижирования- 34 часа

МДК.01.06.- история исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

1) Инструментоведение- 32 часа

2) Изучение родственных инструментов- 109 часов

3) Инструментовка- 72 часа

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

10	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
18	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
9	Кабинет музыкальной литературы
12	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Оркестровый кабинет
4	Кабинет для индивидуальных занятий
6	Кабинет для индивидуальных занятий
17	Кабинет общего фортепиано
7	Кабинет для хранения музыкальных инструментов
зал	Концертный зал
1	Библиотека

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план предназначен для реализации ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г № 1390 по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 38 академических часа в неделю
4. Формы промежуточной аттестации : зачеты- не более 10 в год, экзамены- не более 8 в год. Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей».
5. Временный интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней
6. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей
7. Помимо часов учебного плана, дополнительно предусматриваются часы на консультации не более 100 часов на каждый учебный год на одну группу
8. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% на занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождение концертмейстера: дирижирование, изучение родственных инструментов, специальный инструмент., а также промежуточную и итоговую аттестацию.
9. На виды учебной и производственной практики, требующих сопровождение концертмейстера планируется не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики
10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий. Комплектация групп следующая:
Групповые занятия- не более 15 человек,
Мелкогрупповые (сольфеджио, теория музыки, гармония)- 2-8 человек
Индивидуальные занятия- 1 человек
11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин
12. При реализации ППССЗ по спец. «Инстр.исп-во»(по видам инструментов) Республиканский колледж культуры обеспечивает подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из учащихся по ППССЗ (инструментальный ансамбль «Нартон», педагогический оркестр «Арвардын», ансамбль доулистов «Солнце Кавказа», женский хор, мужской хор). Данные учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (иллюстраторами), но не более чем на 20%

13. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика проводятся рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающих подготовку итоговой аттестации.