

	Недельная нагрузка студента по циклу									2			1	1				
П.00	Профессиональный цикл				4388	1463	2925	687	2157	81								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				468	157	312	312										
ОП.01	Народное художественное творчество	8			141	47	94	94							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4			114	38	76	76			2	2						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6			96	32	64	64					2	2				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8		117	39	78	78							2	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	2	2	6	3	4		
ПМ.00	Профессиональные модули				3920	1306	2613	375	2157	81								
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				3122	1040	2082		2001	76								
МДК.01.01	Композиция и постановка танца				907	302	605		529	76	4	3	7	7	5	3	2	3
	Композиция и постановка танца	4,6			628	209	419		419		2	2	4	4	4	3	2	3
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве		4		114	38	76		76			2	2					
	Основы музыкальных знаний		1		51	17	34		34		2							
	Музыкальный инструмент	5			114	38	76		76			1	1	1	1			
МДК.01.02	Хореографическая подготовка				2215	738	1477		1472	5	6	8	10	14	14	14	8	10
	Классический танец	2,4,6,8			938	313	625		620	5	3	4	4	6	6	6	3	3
	Народный танец	3,5,8	2		790	263	527		527		3	4	4	4	4	4	3	4
	Бальный танец		5		114	38	76		76				2	2				
	Современный танец	8			163	54	109		109							2	2	3
	Русский танец		4,6		210	70	140		140			2	2	2	2			
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	11	17	21	19	17	10	13

ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				3 нед.											2 нед.		1 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				4 нед.											4 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.													3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.						2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.		2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.	108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				1 нед.													
Консультации- 4 часа в год на 1 студента.					Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	14	13	11	10	11	11	10	8				
							Экзаменов		4	3	5	3	5	2	6			
							Зачётов		3	6	4	3	5	4	4	6		

Распределение часов вариативной части

МДК.01.01.- Композиция и постановка танца

1) Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве- 76 часов

2) Основы музыкальных знаний- 34 часа

МДК.01.02.- хореографическая подготовка

1) Дуэтный танец- 76 часов

2) Русский танец – 140 часов

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

10	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
18	Основы музыкальных знаний
9	Кабинет иностранного языка
12	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально- экономических дисциплин
13	Кабинет классического танца
Малый зал	Кабинет историко-бытового и дуэтного танца
17	Кабинет общего фортепиано
зал	Хореографический зал (народный танец, КПП, бальный танец, современный танец)
1	Библиотека
Костюмерная	Костюмерная
1,2,3,4	Раздевалки

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план предназначен для реализации ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1382 от 27.10.2014г. по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часа в неделю
4. Формы промежуточной аттестации : зачеты- не более 10 в год, экзамены- не более 8 в год. Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей».
5. Временный интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней
6. Общая продолжительность каникул должна составлять 8-11 недель , в том числе не менее двух недель в зимний период
7. При проведении аудиторных и практических занятий комплектация групп следующая: групповые занятия- не более 25 человек, мелкогрупповые- не более 10 человек, индивидуальные- 1 человек
8. Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения может быть запланировано не более 2 курсовых работ.
9. Помимо часов учебного плана, дополнительно предусматриваются часы на консультации не более 100 часов на каждый учебный год на одну группу
10. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% на занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождение концертмейстера: народный танец, КПТ, классический танец, русский танец, бальный танец, историко-бытовой танец, дуэтный танец, а также промежуточную и итоговую аттестацию.
На виды учебной и производственной практики, требующих сопровождение концертмейстера планируется не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики
11. При реализации ППССЗ по спец. «НХТ» (по виду «Хореографическое творчество») Республиканский колледж культуры обеспечивает подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из учащихся по ППССЗ (ансамбль народного танца «Амонд» , ансамбль доулистов «Солнце Кавказа», ансамбль восточного танца «Огни Востока», ансамбль бального танца, ансамбль современного танца). Данные учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (иллюстраторами), но не более чем на 20%
12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин
13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Предусматривается два вида практики: учебная и производственная..
Производственная практика состоит из двух этапов- практика по профилю специальности и преддипломной практики.
Производственная практика проводится в организациях на проявление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебная и производственная практика проводятся РКК при освоении обучающимися профессиональных модулей и реализуется концентрировано.