

**Министерство культуры РСО - Алания
Государственное бюджетное учреждение профессионального образования
«Республиканский колледж культуры»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ПО

«Республиканский колледж культуры»

 Л.К. Албегова

Протокол №2 от «26» октября 2022г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»
по виду «Театральное творчество»
Форма обучения- очная**

Владикавказ, 2022

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Государственная экзаменационная комиссия	3
3. Состав и формы государственной итоговой аттестации.....	4
3.2. Выпускная квалификационная работа.....	4
3.2.1 Подготовка выпускной квалификационной работы.....	4
3.2.2 Защита выпускной квалификационной работы.....	5
3.2.3. Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты ВКР.....	5
3.3. Государственный экзамен	6
3.3.1. Подготовка к проведению государственного экзамена	6
3.3.2. Условия проведения государственного экзамена	6
3.3.3. Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность "	6
3.3.4. Фонд оценочных средств.....	7
3.3.5. Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена	8
4. Объем времени на подготовку и сроки проведения ГИА	9
5. Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА	9
6. Итоговые положения	9

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями), ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Республиканский колледж культуры»(далее - Колледж); с учетом Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ № 05-1813 от 19.10.2022 г.

1.2. Настоящая Программа определяет:

- формы проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- перечень тем выпускных квалификационных работ и требования к выпускным квалификационным работам (дипломным проектам (работам));
- задания, критерии оценивания и продолжительность государственных экзаменов;
- фонд оценочных средств и методику оценивания результатов на каждом этапе государственной итоговой аттестации;

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и дополнительным требованиям, разработанным в Колледже по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.4. Государственная итоговая аттестация является частью внутренней системы оценки качества образования по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее - 1111ССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и является обязательной процедурой для выпускников очной и заочной форм обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - 1111ССЗ) в Колледже.

1.5. К ГПА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности.

1.6. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

2. Государственная экзаменационная комиссия

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК).

ГЭК формируется из педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора.

2.2. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства культуры РСО-Алания, по представлению Колледжа.

2.3. Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

2.4. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года

3. Состав и формы государственной итоговой аттестации

3.1. В соответствии с и. 8.6. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) ГИА включает:

- выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

3.2. Выпускная квалификационная работа

3.2.1 Подготовка выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) в обязательном порядке включает две части:

- практическую - творческий показ спектакля;
- теоретическую - защита творческой работы.

В основе практической части выпускной квалификационной работы лежит постановка студентами спектакля (эпизода).

Студентам предоставляется право выбора общей темы (спектакля) ВКР для академической группы. При этом спектакль должен быть разделен на несколько (по количеству студентов) режиссерских работ - эпизодов. Каждый студент формирует отдельный постановочный план своей режиссерской работы (эпизода) и представляет его на защиту.

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы включает документацию (постановочный план), отражающую деятельность студента в качестве режиссера.

Постановка творческой работы, а также подготовка документации осуществляется студентом-выпускником в период прохождения преддипломной практики.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность".

К защите выпускной квалификационной работы допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение 1111ССЗ.

Темы выпускных квалификационных работ

Основной темы выпускной квалификационной работы является пьеса. Перечень рекомендуемых пьес для постановки:

1. Т.Миннуллин "Колыбельная";
2. Ф.Буляков "Выходили бабки замуж";
3. А.Чехов "Чайка";
4. А.Чехов "Три сестры";
5. Э.Ионеско "Носорог";
6. М.Булгаков "Зойкина квартира";
7. Н.Островский "Без вины виноватые";
8. М.Карим "Страна Айгуль";
9. Я.Пулинович "Наташина мечта";
10. И.Абдуллин "Уфимские девчата";
11. М.Карим "В ночь лунного затмения";
12. Э.Шмидт "Отель двух миров";
13. И.Абдуллин "Озорная молодость";
14. Е.Гасилова "Стать добрым никогда не поздно";
15. Б.Брехт "Трёхгрошовая опера";
16. Б.Брехт "Добрый человек из Сезуана".
17. М.Карим "Салават";
18. Эдуардо Де Филиппо "Филумена Мартуруано";
19. Эдуардо Де Филиппо "Цилиндр";
20. А.Вампилов "Старший сын";
21. А. Арбузов "Мой бедный Марат"

3.2.2 Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с графиком государственной итоговой аттестаций студентов, утвержденным директором. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК) и состоит из двух частей:

- показ творческой работы - спектакля (эпизода);
- теоретическая защита выпускной квалификационной работы, включающей постановочный план эпизода, в том числе:
 - литературную запись постановки (эпизода);
 - сведения о жизни и творчестве автора;
 - мотивировку выбора;
 - идейно-тематическое содержание;
 - событийный ряд;
 - режиссерское решение (сверхзадача, сквозное действие);
 - характеристику действующих лиц;
 - художественное оформление эпизода;
 - музыкально-шумовую и световую партитуры эпизода.

Практическая часть - показ творческой работы, проводится на сценической площадке с использованием всех необходимых, для создания полноценного спектакля, художественно-технических средств.

Теоретическая защита постановочного плана творческой работы проводится в тот же день в специально подготовленной аудитории.

На теоретическую защиту постановочного плана выпускной квалификационной работы на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии выпускник представляет:

- оригинальный печатный текст постановочного плана, оформленный в установленные сроки и в соответствии с нормативными требованиями;
- отзыв руководителя ВКР.

Защита постановочного плана, как неотъемлемой части ВКР, проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Заседание ГЭК протоколируется, в протоколе фиксируются результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протокол подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Общее время для показа и защиты одного студента не должно превышать 14 академического часа.

3.2.3. Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты ВКР

Результаты выполнения и защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями оценки работ:
Художественно-постановочные критерии:

- оригинальность режиссерского воплощения спектакля;
- наличие яркого, зрелищного режиссерско-постановочного приема и образного решения;
- логическая и темпо-ритмическая разработанность действия;
- разнообразие мизансцен и оригинальность пластических решений;
- конструктивное решение сценического пространства;
- создание и использование сценических деталей, костюмов, конструкций и т.п., а также их возможная трансформация в процессе развития действия;
- использование новых видов и форм в режиссуре спектакля.

Организационно-технические критерии:

- полнота оформления и представления документов и других официальных материалов, вынесенных на защиту;
- умение выпускника отстаивать собственный режиссерско-постановочный проект;
- свободное владение режиссерской терминологией, знание специфики различных форм досуговых мероприятий, методики их организации;
- умение обосновать содержание разделов дипломной работы, их практическую значимость в постановочной работе режиссера;
- умение эстетически грамотно оформить экспликацию дипломной постановки.
- использование аудиовизуальных и иных технических средств при защите.

"Отлично" - ставится, если студент выполнил выпускную квалификационную работу согласно требованиям и рекомендациям преподавателя. Показано знание теории и практическое ее применение в работе. Тема раскрыта полностью, содержание цельное и логичное. Полное соответствие требованиям к структуре и оформлению ВКР. Студент дает полный комментарий выполненной практической работе, обосновывает все этапы работы. Выступление студента выразительное и содержательное. Высокий уровень культуры докладчика. Студент свободно владеет изученным материалом. Дополнительные вопросы не вызывают затруднений.

"Хорошо" - ставится, если студент выполнил работу согласно программным требованиям. Показаны общие знания теории и практическое ее применение в работе. Тема раскрыта, но есть недочеты в логике содержания, нарушение общей цельности. Отсутствуют замечания к структуре выпускной квалификационной работы, но есть небольшие замечания по оформлению. В процессе защиты работы допущены некоторые недочеты или незначительные ошибки. На дополнительные вопросы студент отвечает осмысленно. Допускает некоторые неточности и ошибки, но после замечаний исправляет их самостоятельно.

"Удовлетворительно" - ставится, если студент выполнил выпускную квалификационную работу, в которой частично показал общие знания теории и практическое ее применение. Тема раскрыта неглубоко, недочеты в логике содержания, нарушение общей цельности. Отсутствуют замечания по структуре ВКР, но есть существенные замечания по оформлению. Студент не дает полный комментарий выполненной практической работе. В процессе защиты студент допускает ошибки, которые с трудом исправляет после замечаний преподавателя.

"Неудовлетворительно" - ставится, если студент не готов к защите выпускной квалификационной работе. Тема и содержание не раскрыты, есть грубые нарушения в структуре и оформлении работы. Студент плохо владеет материалом.

Решение ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

3.3. Государственный экзамен

3.3.1. Подготовка к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями, рассматриваются на заседаниях соответствующих предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Предметно-цикловая комиссия определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию на государственном экзамене.

3.3.2. Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов.

В экзаменационный билет включены вопросы в количестве 3-х, по одному из каждого междисциплинарного курса профессионального модуля, в том числе из разделов:

1. Основы психологии и возрастная психология;
2. Основы педагогики;
3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.

Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.

На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ - не более 1/2 академического часа.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

3.3.3. Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

Выпускник должен иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

Выпускник должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

Выпускник должен знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

3.3.4. Фонд оценочных средств

Перечень экзаменационных вопросов:

Психология

1. Предмет и задачи психологии как науки. Основные этапы становления психологии.
2. Сущность психики, её структура и функции.
3. Понятие личности. Структура личности в теории З.Фрейда, К.Платонова. Потребностно- мотивационная сфера личности.
4. Деятельность. Основные виды человеческой деятельности, их характеристика.
5. Характеристика познавательных процессов: мышление и воображение.
6. Методы психологической диагностики личности.
7. Характеристика познавательных процессов: эмоции и чувства.
8. Особенности темперамента как проявления свойств нервной системы. Типы темпераментов.
9. Способности: характеристика, виды. Уровни развития способностей.
10. Этнопсихология как наука. Национальный характер.
11. Ведущий тип деятельности и основные новообразование в дошкольном и младшем школьном возрасте.

12. Ведущий тип деятельности и основные новообразования в подростковом и юношеском возрасте.
13. Понятие конфликта. Виды конфликта и пути их разрешения.
14. Общение. Общая характеристика структуры и функций общения. Стороны общения.
15. Нормы делового общения в профессиональной деятельности работника культуры и педагога.

Педагогика

16. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики.
17. Основные категории педагогики: обучение, воспитание и образование.
18. Становление и развитие педагогики как науки.
19. Педагогический процесс: цели и задачи.
20. Принципы обучения, их краткая характеристика.
21. Понятие о дидактике. Сущность и движущие силы обучения.
22. Методы обучения и их классификация.
23. Формы обучения и их сравнительная характеристика.
24. Средства обучения и их виды.
25. Методы педагогических исследований.
26. Урок - основная форма обучения. Структура и типология уроков.
27. Методические основы организации учебно-воспитательного процесса.
28. Нормативные документы, определяющие содержание образования.
29. Требования к личности педагога.
30. Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Понятие и функции детского творческого коллектива, основные направления деятельности.
2. Методика проведения занятий по актёрскому мастерству.
3. Основные элементы мастерства актёра по системе К. С. Станиславского.
4. Методика проведения занятий по сценической речи.
5. Методика проведения занятий по гриму.
6. Методы диагностики и способы коррекции речевых недостатков.
7. Методические приёмы проведения занятий по сценическому движению.
8. Метод действенного анализа и особенности его применения в художественно-педагогическом процессе детского творческого коллектива.
9. Репетиция как основная форма подготовки спектакля. Виды репетиций.
10. Особенности формирования репертуара в детском театральном коллективе.
11. Образовательные программы по дисциплинам специализации для детских коллективов. Структура программы.
12. Психологическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией.
13. Сущность и специфика любительской деятельности.
14. Организация и формирование творческого коллектива.
15. Специфика работы в детском творческом коллективе.

3.3.5. Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена

Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- наличие собственной профессиональной позиции относительно ценностно-целевых ориентиров современного состояния в области культуры, самостоятельности в суждениях по предмету изложения;
- способность аргументировано представить профессионально значимые ценности;
- умение оппонировать, защищая свою профессиональную позицию;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов, культура речи.

"Отлично" - студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по профессиональному модулю, умеет свободно ориентироваться в вопросах. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы практическими примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

"Хорошо" - студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по профессиональному модулю. Ответ полный и правильный, подтвержден практическими примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом, литературным языком.

"Удовлетворительно" - студент обнаруживает знание основного программного материала по профессиональному модулю, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала, связь с практическим опытом не прослеживается или отсутствует. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Профессиональная терминология используется недостаточно.

"Неудовлетворительно" - студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала по профессиональному модулю. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменяет обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии, практический опыт отсутствует.

4. Объем времени на подготовку и сроки проведения ГИА

В соответствии с ФГОС СПО, календарным учебным графиком и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) объем времени на проведение ГИА составляет 3 недели, в том числе:

Аттестационные испытания по ФГОС СПО	Сроки проведения на очной форме обучения
подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект);	с 10 по 28 мая
защита выпускной квалификационной работы;	с 01 по 15 июня
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	с 1 по 15 июня

5. Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА

5.1. Колледж использует необходимые для организации образовательной деятельности материалы и средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов, в том числе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора Колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты (для государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность");
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, которые разрешены к использованию на государственном экзамене (для государственного экзамена по ПМ);
- художественно-технические средства оформления для создания исполнительского образа и художественного образа сценического произведения.

Перечень необходимых средств и разрешённых материалов рассматривается и утверждается соответствующими предметно-цикловыми комиссиями.

5.2. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

6. Итоговые положения

6.1. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

6.2. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на 4 недели - период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

6.3. После окончания аттестационных испытаний председатель ГЭК составляет отчет о государственной итоговой аттестации. В отчете председателя ГЭК отражается следующая информация: - качественный состав государственной экзаменационной комиссии;

- характеристика уровня освоения студентами материала, предусмотренного учебным планом и ФГОС СПО по специальности;
- абсолютная и качественная успеваемость по результатам аттестационных испытаний и государственной итоговой аттестации в целом;
- анализ результатов государственной итоговой аттестации;
- недостатки в подготовке студентов к государственной итоговой аттестации;
- выводы и предложения.

Заместитель директора по учебной работе

А.К.Будаева