

**Учебный план
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Театральное творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. Учеб ная нагрузка студента	Сам ост. Уче бная нагр узка студ ента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. Работы	Дифференц. Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								теоре тичес кие	1	Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404	1191	213									
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1146	382	764	627	137									
ОД.01.01	Иностранный язык			3	165	55	110		110		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание	2			117	39	78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			140	47	93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			117	39	78	78			2	2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				960	320	640	564	76									
ОД.02.01	История мировой культуры			3	165	55	110	110			2	2	2					
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная	5			114	38	76	76						2	2			

	культура																	
ОД.02.05	История искусства	8			227	76	151	151						2	2	2	4	
ОД.02.06	Основы этнографии		1		51	17	34	34		2								
ОД.02.07	Культура речи		4		114	38	76		76			2	2					
	Недельная нагрузка студента по циклу									23	23	12	6	4	2	2	4	
	Обязательная часть циклов ППССЗ				5454	1818	3636	1111	2411	114								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				984	328	656	250	406									
ОГСЭ.01	Основы философии		6		72	24	48	48						2	1			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			255	85	170		170				2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-7		303	101	202		202			2	2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	Родной язык и литература		2		117	39	78	44	34	2	2							
ОГСЭ.07	Основы цифровой экономики		8		93	31	62	62									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									2	2	5	4	6	5	9	6	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72	34	38									
ЕН.01	Информационные технологии		5		57	19	38		38				1	1				
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1		51	17	34	34		2								
	Недельная нагрузка студента по циклу									2			1	1				
П.00	Профессиональный цикл				4362	1454	2908	827	1967	114								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				468	156	312	312										
ОП.01	Народное художественное творчество	8			141	47	94	94							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4			114	38	76	76				2	2					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6			96	32	64	64						2	2			

УП.00	Учебная практика				2 нед.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				3 нед.										2 нед.		1 нед.	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				4 нед.										4 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.		108											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				1 нед.													
Консультации 4 часа в год на одного студента							всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	15	13	11	11	12	12	10	8		
								экзаменов		4	3	5	4	3	2	6		
								Дифференц. зачетов	3	6	5	5	6	3	5	5		

Распределение часов вариативной части

МДК.01.01- мастерство режиссера

- 1) Основы звукорежиссуры- 32 часа
- 2) Музыкальное оформление спектакля- 76 часов

МДК.01.02.-исполнительская подготовка

- 1) Танец- 154 часа
- 2) Музыкальный инструмент- 93 часа

МДК.01.03.- теоретическая подготовка

- 1) Основы теории драмы- 32 часа
- 2) Всемирная драматургия-76 часов

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

10	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
9	Кабинет иностранного языка
12	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально- экономических дисциплин
Малый зал	Кабинет актерского мастерства, режиссуры, сценической речи
17	Кабинет общего фортепиано
5	Кабинет по звукорежиссуре, муз. оформления спектакля
зал	Зал для сценического движения
1	Библиотека
Костюмерная	Костюмерная
1	Раздевалка

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план предназначен для реализации ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1382 от 27.10.2014г. по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часа в неделю

4. Формы промежуточной аттестации : зачеты- не более 10 в год, экзамены- не более 8 в год. Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей».
5. Временный интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней
6. Общая продолжительность каникул должна составлять 8-11 недель , в том числе не менее двух недель в зимний период
7. При проведении аудиторных и практических занятий комплектация групп следующая: групповые занятия- не более 25 человек, мелкогрупповые- не более 10 человек, индивидуальные- 1 человек
8. Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения может быть запланировано не более 2 курсовых работ.
9. Помимо часов учебного плана, дополнительно предусматриваются часы на консультации не более 100 часов на каждый учебный год на одну группу
10. Планируется работа концертмейстеров из расчета 50 % на занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождение концертмейстера: сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение, режиссура, а также промежуточную и итоговую аттестацию.
На виды учебной и производственной практики, требующих сопровождение концертмейстера планируется не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики
11. При реализации ППСЗ по спец. «НХТ» (по виду «Театральное творчество») Республиканский колледж культуры обеспечивает подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из учащихся по ППСЗ Данные учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (иллюстраторами), но не более чем на 20%
12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин
13. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Предусматривается два вида практики: учебная и производственная..
Производственная практика состоит из двух этапов- практика по профилю специальности и преддипломной практики.
Производственная практика проводится в организациях на проявление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебная и производственная практика проводятся РКК при освоении обучающимися профессиональных модулей и реализуется концентрировано.