

**Министерство культуры РСО - Алания  
Государственное бюджетное учреждение профессионального образования  
«Республиканский колледж культуры»**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета ГБУ ПО «РКК»

№ 4 от 15 января 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ПО

«Республиканский колледж культуры»

Л.К. Албегова

Приказ № 3-б-д от «15» января 2024г.



**Примерная адаптированная образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена**

**специальность**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)**

**Базовая подготовка**

Квалификация выпускника: Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения- заочная

г. Владикавказ  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1	<b>Общие положения</b>	4
1.1	<b>Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы</b>	4
1.2.	Нормативный срок освоение адаптированной образовательной программы	4
1..3.	Требования к абитуриенту для обучения по адаптированной образовательной программе	6
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы	7
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности, компетенции	7
2.2	Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников	7
2.3.	Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника	8
3	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	16
3.1	Календарный учебный график	17
3.2.	Рабочий учебный план	17
3.3.	Особенности организации образовательного процесса	17
3.4.	Программы дисциплин и профессиональных модулей	19
3.5.	Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
4	Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы	20
4.1.	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	20
4.2.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников- инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья	21
5	Требования к условиям реализации адаптированной образовательной программы	23
5.1.	Кадровое обеспечение	23
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	23
5.3.	Материально- техническое обеспечение	24
6	Характеристика социокультурной среды профессионального	25

образовательного учреждения, обеспечивающего социальную адаптацию обучающихся

инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

7	Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	26
8	Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	26
9	Разработчики примерной основной адаптированной образовательной программы	29
	Приложение 1. График учебного процесса	30
	Приложение 2. Учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность	31
	Приложение 3. Аннотация рабочих программ дисциплин, МДК	35

## 1. Общие положения

### 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы

Предназначение, цель разработки адаптированной образовательной программы.

Адаптированная образовательная программа по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (далее – АОПССЗ) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве неотъемлемых приложений адаптированная образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность обеспечивает получение квалификации организатор социально-культурной деятельности.

Адаптированная образовательная программа по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБУ ПО «РКК» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

АОПССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность обеспечивает достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Целью АОПССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью АОПССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность - программа подготовки специалистов среднего звена, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Нормативную правовую и методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2018 год);
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ, утв. приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (с изм. от 15.12.2014. Приказ Минобрнауки России № 1580);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016), утв. приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 31.01.2014), утв. приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса».
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281).
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2018 № 09-1672;
- Методических рекомендаций по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения предмета «Астрономия»;
- Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г. № 06-443).
- Устав ГБУ ПО «РКК»;

- Локальные акты колледжа.

Участие работодателей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

В реализации адаптированной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзаменов (итоговых экзаменов по ПМ);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания;
- в рассмотрении и согласовании АОППССЗ.

### 1.2. Нормативный срок освоение адаптированной образовательной программы

В ГБУ ПО «РКК» по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую государственную аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья согласно ФГОС по специальности срок получения СПО увеличивается не более чем на 10 месяцев.

Сроки, трудоемкость освоения АОИПССЗ и квалификации выпускников

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения АОППССЗ базовой подготовки при заочной форме получения образования	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
на базе основного общего образования	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	6012

### 1.3. Требования к абитуриенту для обучения по адаптированной образовательной программе

При приеме в колледж для обучения по АОППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность абитуриент должен представить документ государственного образца об образовании - аттестат об основном общем образовании. Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную

<sup>1</sup> Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, часы практики.

образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медикопедагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности, компетенции**

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников**

**Организатор социально-культурной деятельности** готовится к следующим видам деятельности: организационно-управленческая деятельность и организационно-творческая деятельность.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

### **Организационно-творческая деятельность.**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

## **2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника**

<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту</b>	<b>Индекс и наименование дисциплины, междисциплинарных курсов (МДК)</b>
	<b>Обязательная часть циклов ШССЗ</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
	В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: <b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <b>знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	ОГСЭ.01. Основы философии
	<b>уметь:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <b>знать:</b> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;	ОГСЭ.02. История



	<p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	
	<p><b>уметь:</b></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	ОГСЭ.03. Иностранный язык
	<p><b>уметь:</b></p> <p>использовать физкультурно -оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>	ОГСЭ.04. Физическая культура
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</p> <p>пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;</p> <p>типы компьютерных сетей;</p> <p>принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	ЕН.01. Информационные ресурсы
	<p><b>уметь:</b></p> <p>анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</p> <p>соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;</p> <p>особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</p> <p>об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</p> <p>принципы и методы рационального природопользования;</p>	ЕН.02. Экологические основы природопользования

	<p>методы экологического регулирования;</p> <p>принципы размещения производств различного типа;</p> <p>основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p> <p>природоресурсный потенциал Российской Федерации;</p> <p>охраняемые природные территории</p>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: <b>уметь:</b></p> <p>способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</p> <p>специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством</p>	ОП.01. Народное художественное творчество
	<p><b>уметь:</b></p> <p>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p> <p>сохранять культурное наследие региона;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>понятие, виды и формы культуры;</p> <p>значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</p> <p>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	ОП.02. История отечественной культуры
	<p><b>уметь:</b></p> <p>пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</p> <p>определять лексическое значение слова;</p> <p>использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции</p>	ОП.03. Русский язык и культура речи

	<p>в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</p> <p>лексические и фразеологические единицы русского языка;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</p> <p>употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>способы словообразования;</p> <p>самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>синтаксический строй предложений;</p> <p>правила правописания;</p> <p>функциональные стили литературного языка</p>	
	<p><b>уметь:</b></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	<p>ОП.04. Безопасность жизнедеятельности</p>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01</b>	<p><b>Организационно-управленческая деятельность</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p>	<p>МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности</p>

	<p><b>иметь практический опыт:</b>  организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;  разработки социально-культурных программ;  подготовки планов, отчетов, смет расходов;</p> <p><b>уметь:</b>  оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;  анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;  проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;  анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;</p> <p><b>знать:</b>  основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;  основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;  структуру управления социально-культурной деятельностью;  понятие субъектов социально-культурной деятельности;  теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;  современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;  методику конкретно-социологического исследования;  специфику и формы методического обеспечения отрасли;  экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;  хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;  состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;  виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;  принципы организации труда и заработной платы</p>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>	
	<p><b>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  подготовки сценариев;  организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;  работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;</p> <p><b>уметь:</b>  разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;  работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;  организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;  осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных</p>	<p>МДК.02.01.  Основы режиссерского и сценарного мастерства</p> <p>МДК.02.02.  Исполнительская подготовка</p>

	<p>представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;  проводить психофизический тренинг;  выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;  работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</li> <li>основы теории драмы, специфику драматургии культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> <li>систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурномассовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</li> <li>общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы</li> </ul>	
--	--	--

#### Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

<i>Наименование</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
МДК 01.01 Организация социально - культурной деятельности (раздел Основы психологии и педагогики)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия психологии;</li> <li>• особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>• закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>• основные понятия педагогики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>• Использовать теоретические сведения о творческом процессе и его влиянии на формирование личности;</li> <li>• Разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>• Выделять психологические особенности возрастных этапов в развитии человека, сравнивать психологические черты различных возрастных периодов</li> <li>• Моделировать педагогические ситуации с использованием знаний в области педагогики в будущей профессии</li> </ul>

<p>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности (раздел Методика работы с творческим коллективом)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Процесс обучения по специальным дисциплинам;</li> <li>• Методика преподавания и построения уроков;</li> <li>• Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий</li> <li>• Принципы организации и методы работы с творческим коллективом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрабатывать учебную программу театральной студии;</li> <li>• Разрабатывать план проведения уроков по предметам специальных дисциплин;</li> <li>• Составлять и анализировать репертуарные сборники</li> <li>• Организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями</li> </ul>
<p>МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Музыка в театрализованных представлениях)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие понятия в области теории музыки;</li> <li>• Принципы использования музыки в театрализованных представлениях и на эстраде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать теоретические сведения о музыке</li> <li>• Осуществлять музыкальное оформление театрализованных представлений и эстрадных программ</li> </ul>
<p>МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Грим)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие понятия о гриме и технических средствах грима;</li> <li>• Санитарно-гигиенические нормы работы с гримом и правила разгримирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять гримирование</li> <li>• Применять теоретические знания техники грима в работе над художественно-театральным образом</li> </ul>
<p>МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел История быта и костюма)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю европейского костюма от античности по XXI в. включительно;</li> <li>• историю отечественного костюма от древнейших времен по современность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять хронологические и территориальные рамки сложения и использования определенных форм костюма;</li> <li>• узнавать исторические костюмы народов мира и определять их по стилям и эпохам;</li> <li>• определять формы, функции костюма в историческом аспекте;</li> <li>• распознавать элементы древнерусского костюма;</li> <li>• пользоваться различными источниками информации, иконографическим материалом об истории быта и костюма.</li> </ul>
<p>МДК 02.02. Исполнительская подготовка (раздел Искусство ведущего)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техника и культура речи.</li> <li>• История возникновения .профессии ведущего концертных программ.</li> <li>• Роды, жанры и формы концертного творчества.</li> <li>• Жанры эстрадного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать поэзию и прозу в работе над дыханием и словом.</li> <li>• Анализировать работу ведущих .</li> <li>• Разрабатывать программу концертов.</li> <li>• Работать над сценическим образом ведущего.</li> </ul>
<p>А.01 Адаптивные информационные и коммуникационные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации.</li> <li>• Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.</li> <li>• Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.</li> <li>• Приемы поиска информации и преобразования ее в формат,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными задачами.</li> <li>• Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.</li> <li>• Использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.</li> <li>• Использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.</li> <li>• Использовать приобретенные</li> </ul>

	<p>наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации.</li> <li>• Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.</li> <li>• Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.</li> <li>• Приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации.</li> <li>• Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.</li> <li>• Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.</li> <li>• Приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.</li> </ul> </li> </ul>	<p>знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.</li> </ul>
<p>А.02 Коммуникативный практикум</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации.</li> <li>• Методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению.</li> <li>• Приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации.</li> <li>• Способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций.</li> <li>• Правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния.</li> <li>• Выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.</li> <li>• Находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее.</li> <li>• Ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом.</li> <li>• Эффективно взаимодействовать в команде.</li> <li>• Взаимодействовать со</li> </ul>

		структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт.
--	--	--

Исходя из дополнительных требований к знаниям и умениям выпускника по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) ГАПОУ НСО "Новосибирский областной колледж культуры и искусств" следующим образом распределяет часы вариативной части ФГОС в объеме 720 ч.:

**Распределение часов вариативной части ППССЗ**

№ п/п	Распределение часов вариативной части ППССЗ		Кол-во часов
1.	A.01	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	38
2.	A.02	Коммуникативный практикум	34
3.	МДК 02.01	Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде	70
4.	МДК 02.01	Грим	71
5.	МДК 01.01	Основы психологии и педагогики	76
6.	МДК 02.01	История быта и костюма	70
7.	МДК 01.01	Основы экономики и предпринимательской деятельности в социокультурной сфере	70
8.	МДК 01.01	Методика работы с творческим коллективом	108
9.	МДК 02.02	Сценическое движение и пластика	62
10.	МДК 02.02	Искусство ведущего	121
	<b>итого</b>		<b>720</b>

### 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к адаптированной образовательной программе - по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность:

- рабочий учебный план;
  - календарный учебный график;
  - рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
  - рабочие программы адаптационных дисциплин;
  - программы учебной и производственной практики;
  - сборники заданий и упражнений самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы;
  - конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
  - контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
  - другие учебно-методические материалы;
- лист согласования АОППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин, с



работодателями.

### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график адаптированной образовательной программы может быть увеличен в соответствии рекомендациями, представленными в заключении ППМК.

### **3.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО (Приложение 2.)

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при заочной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 2 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

### **3.3. Особенности организации образовательного процесса**

В колледже предусмотрены следующие варианты реализации адаптированных образовательных программ:

- обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья учится в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся. В этом случае адаптированная образовательная программа направлена на создание специальных условий для реализации его особых образовательных потребностей;

- обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья обучается по индивидуальному учебному плану, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (в образовательной организации в настоящее время имеются возможности организации индивидуальных занятий посредством Skype, онлайн-трансляция учебных занятий посредством Skype, организация отправки учебного материала, а также проверки учебных заданий посредством электронной почты). В этом случае возможно освоение им образовательной программы и введение в адаптированную образовательную программу адаптационных дисциплин.

Вариант реализации адаптированной образовательной программы для конкретного обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья определяется колледжем в соответствии с рекомендациями, данными по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, а также специальными условиями, созданными в образовательной организации.

Реализация адаптированной образовательной программы предусматривает наличие в

колледже специальных условий, необходимых и достаточных для конкретной ситуации. «Разумное приспособление» здания учебного заведения обусловлено его архитектурно-строительными особенностями.

К реализации адаптированной образовательной программы привлекаются (при необходимости) педагог-психолог, социальный педагог, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе преподавателя с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению контакта между преподавателем (мастером производственного обучения) и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе таких консультаций снимаются вопросы, связанные с индивидуальным темпом освоения учебного материала данной категории обучающихся.

При наличии в учебных группах обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено отведение большего объема времени на индивидуальную работу с этими обучающимися, так как у них есть четко обозначенный запрос на индивидуальную работу, которую можно было бы назвать воспитательно-психологической. Такой запрос является формой поиска эмоциональной социальной поддержки, тогда как запрос на консультации по предмету - формой поиска инструментальной социальной поддержки.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для обучающегося оп адаптированным образовательной программе применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой государственной аттестации обучающихся.

Подбор дистанционных форм осуществляется индивидуально для каждого обучающегося: для инвалида - с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) и рекомендациями о наличии необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья - с учетом рекомендаций, данных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, содержащих информацию о необходимых специальных условиях обучения.

При реализации адаптированной образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является колледж, независимо от места нахождения обучающегося.

Колледж самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

**Организация консультаций.** Колледж самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающемуся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного обучающегося.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При их реализации в рамках адаптированной образовательной программы предусмотрены специальные требования к условиям их реализации:

- оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;

- информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных формах;

- формы и методы контроля и оценки результатов обучения, адаптированные для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации адаптированной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем учебным циклам.

В рамках образовательной программы реализована дисциплина «Физическая культура» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе, которые проводятся педагогическими работниками, имеющими соответствующую подготовку. В программу дисциплины также включены часы, посвященные поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

В программе дисциплины прописаны специальные требования к спортивной базе, обеспечивающие доступность и безопасность занятий.

Преподаватели дисциплины «Физическая культура» имеют соответствующую подготовку для занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Группы для занятий физической культурой формируются в зависимости от видов нарушений здоровья (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания).

Наличие у обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ специфических особенностей восприятия и переработки материала обуславливает необходимость создания специальных условий для получения ими среднего профессионального образования, что обеспечивается за счет реализации по отношению к данной группе обучающихся адаптационных дисциплин. Дисциплины направлены на коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию, формирование навыков самоорганизации в учебной деятельности. Адаптационные дисциплины направлены также на профессионализацию обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, способствуют их адекватному профессиональному самоопределению, возможности построения индивидуальной образовательной траектории.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составлены с учетом примерных рабочих программ адаптационных дисциплин «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии», «Коммуникативный практикум» .

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБУ ПО «РКК».

### **3.5. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест прохождения учебной и производственной практики обучающимися инвалидами профессиональным образовательным учреждением учитываются рекомендации, данные по результатам медико- социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов - рабочие места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая адаптацию основного и вспомогательного оборудования, технического и организационного оснащения, дополнительного оснащения и обеспечения техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей инвалидов.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся**

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ограничений здоровья и доводятся до сведения обучающихся в не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости для обучающихся предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости устанавливается индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого может быть использован рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям в качестве внештатных экспертов привлекаются представители работодателей.

#### **4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования".

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты.

Колледж определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников - инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

При проведении государственного экзамена в соответствии с ФГОС СПО форма его проведения для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## **5. Требования к условиям реализации адаптированной образовательной программы**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывают их при организации образовательного процесса, владеют педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся. Для них предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии.

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено привлечение тьюторов - преподавателей, владеющих предметом и являющихся ассистентом преподавателя по изучаемому курсу (в том числе обучающихся старших курсов, хорошо знающих предмет).

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Адаптированная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем дисциплинам. Содержание каждой из дисциплин (курсов, модулей) размещена в сети Интернет на сайте профессионального образовательного учреждения.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с

ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет. С целью реализации адаптированных образовательных программ между колледжем и Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих заключен договор о сотрудничестве, в рамках которого ГБУК НОСБ оказывает содействие в организации работы по удаленному обслуживанию читателей колледжа на базе библиотеки, предоставляет доступ обучающимся и специалистам колледжа к информационно-библиотечным ресурсам библиотеки и проч. услуги.

При проведении учебных занятий предусмотрено использование мультимедийных комплексов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде с использованием специальных технических и программных средств, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, модулей, практик.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, конспекты лекций, сборники заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: *для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- документы в печатной форме на языке Брайля для (литература, имеющаяся в Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих, на основании договора о сотрудничестве);

*для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

*для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы должно отвечать не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по специальности, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с тем, что здание колледжа построено в 1969 г., его архитектура не приспособлена для создания безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В колледже разработаны и действуют инструкции по оказанию ситуационной помощи таким категориям граждан. Вместе с тем, в колледже имеются все возможно реализуемые в здании такого типа условия для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья, а именно:

- Официальный сайт ГБУ ПО «РКК» имеет версию для слабовидящих граждан.
- Вход на территорию доступен для всех категорий инвалидов и маломобильных групп населения.
- Информационная табличка о возможности оказания помощи гражданам с инвалидностью.
- На воротах перед входом на территорию колледжа расположена кнопка экстренного вызова.
- Прием граждан данной категории осуществляется на 1 этаже.



## **6. Характеристика социокультурной среды профессионального образовательного учреждения, обеспечивающего социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

В колледже созданы условия по непрерывному и комплексному сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, профилактически-оздоровительное, социальное сопровождение.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

Профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

Социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном образовательном учреждении. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внедрена такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Предусмотрена систематическая работа с кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в профессиональном образовательном учреждении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

Так же, как и учебная деятельность, внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации. Культурно-досуговые мероприятия, спорт, студенческое самоуправление, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.

## **7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>2</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

К финансовым условиям реализации адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования относится исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право лиц с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ на получение среднего профессионального образования/ профессиональное обучение. Бюджетные средства расходуются в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности ПОО. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании Учредителя (регионального органа исполнительной власти в сфере образования) по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## **8. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

8.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Для выпускников с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

8.2. Выпускники, освоившие программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ, выполняют выпускную квалификационную работу в виде демонстрационного экзамена.

Выпускники с инвалидностью и/или лица с ОВЗ сдают экзамен(экзамены)/ демонстрационный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких обучающихся.

При подготовке и проведении демонстрационного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в статье 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» Закона об образовании и разделе V Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, определяющих порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ.

---

<sup>2</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

При проведении демонстрационного экзамена для инвалидов и/или лиц с ОВЗ и при необходимости предусматривается возможность создания дополнительных условий с учетом индивидуальных особенностей.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда лиц с инвалидов и/или лиц с ОВЗ. Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ направляется образовательными организациями в адрес организаторов при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена<sup>3</sup>.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда лиц с инвалидов и/или лиц с ОВЗ. Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ направляется образовательными организациями в адрес организаторов при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена.

Для обеспечения проведения демонстрационного экзамена в дополнение к ассистенту(помощнику) по оказанию технической помощи, при необходимости привлекаются специалисты сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: тьюторы, психологи, социальные педагоги, тифлосурдопереводчики и др. сопровождающие лица.

Организация, которая на своей площадке проводит демонстрационный экзамен, обеспечивает условия проведения экзамена, включая пищевой режим, безопасность, медицинское сопровождение и техническую поддержку.

8.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

8.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства.

8.5. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена ассистентов, оказывающих инвалидам и /или лицам с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений);

увеличение продолжительности экзамена с учетом нозологии и рекомендаций ППС или ППК;

организацию питания и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий во время проведения экзамена (порядок организации питания (место и форма) и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ определяется органами

---

<sup>3</sup> Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 (ред. от 01.04.2020) «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»

исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, самостоятельно);

присутствие, при необходимости, одного из родителей (законных представителей);

8.6. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации (при возникновении трудностей, в том числе, связанных с нахождением в одной аудитории участников экзамена, относящихся к разным нозологическим группам, рекомендуется организовывать для них отдельные аудитории);

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

8.7. В случае проведения государственной итоговой аттестации с элементами демонстрационного экзамена, образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

8.8. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала проведения процедур.

8.9. Выпускники или родители (законные представители) выпускников инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

8.10. Для создания специальных условий при проведении ГИА выпускнику необходимо наличие заключения ПМПК с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальной ситуации развития (статус обучающегося с ОВЗ) или подтвержденная федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы инвалидность (оригинал / заверенная копия справки, подтверждающая факт установления инвалидности).

В программе ГИА должен быть определен порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с инвалидами и/или лиц с ОВЗ в условиях проведения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В программе ГИА указываются условия проведения демонстрационного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая:

- механизм создания специальных условий при проведении демонстрационного экзамена с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- обеспечение специальными техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся инвалидностью и/или лица с ОВЗ;

- привлечение ассистентов или волонтеров для дистанционного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при проведении демонстрационного экзамена; наличие специального графика выполнения задания и др<sup>4</sup>.

### 9. Разработчики примерной основной адаптированной образовательной программы

ФИО	Организация, должность
Будаева Анджела Казбековна	Зам.директора ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры»
Хубулова Марина Елизбаровна	Зам.директора ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры»



Учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), базовый уровень;

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс. им. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр	2 семестр	3 семестр 17 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 14 нед.	7 семестр	8 семестр
									до 25 чел.	до 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					<b>2580</b>	<b>860</b>	<b>1720</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>507</b>	<b>169</b>	<b>338</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	5						48	48							3			
ОГСЭ.02	История			5				48	48							3			
ОГСЭ.03	Иностранный язык			4	3			108	108					4	2				
ОГСЭ.04	Физическая культура			3-6				134	134					2	2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии			4				40		40					2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5				32	32							2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>														<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>1965</b>	<b>655</b>	<b>1310</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>405</b>	<b>135</b>	<b>270</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	6			4,5			80	80						1	2	2		
ОП.02	История отечественной культуры	4			3			74	74					2	2				
ОП.03	Русский язык и культура речи			6	5			46	46							2	1		

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			4,6	5			70	70					2	1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>		5-6			<b>1560</b>	<b>520</b>	<b>1040</b>										
ПМ.01	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					<b>312</b>	<b>104</b>	<b>208</b>										
МДК.01.01	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>							<b>208</b>						<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	Социально-культурная деятельность	6		4	3,5			148	145		3			2	2	2	3	
	Основы экономики социально-культурной сферы			6	5			60	56		4					2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
ПМ.02	<b>Организационно-творческая деятельность</b>					<b>1248</b>	<b>416</b>	<b>832</b>										
МДК.02.01	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>							<b>482</b>						<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	4,6			3,5			268		228	40			4	4	4	4	
	Техника сцены и сценография			6	5			60		56	4					2	2	
	Основы драматургии			3				34	34					2				
	Сценарная композиция	6			4,5			120		94	26				3	2	2	
МДК.02.02	<b>Исполнительская подготовка</b>							<b>350</b>						<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	
	Основы актерского мастерства	5			3,4			122		96	27			2	2	3		
	Словесное действие	4,6		3	5			154		120	34			2	3	2	2	
	Сценическая пластика	4			3			74		74				2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП*</b>					<b>1038</b>	<b>346</b>	<b>692</b>										
	<i>Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплину ОГСЭ.04</i>							28										



	«Физическая культура»																		
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП</b>											<b>14</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>15</b>				
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>3618</b>	<b>1206</b>	<b>2412</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				
УП.00	Учебная практика				<b>2 нед.</b>		<b>72</b>						2 нед.						
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				<b>3 нед.</b>		<b>108</b>						1 нед.			2 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				<b>3 нед.</b>		<b>108</b>									3 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация				<b>5 нед.</b>								2 нед.	1 нед.	2 нед.				
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				<b>3 нед.</b>														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				<b>1 нед.</b>														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»				<b>1 нед.</b>														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»				<b>1 нед.</b>														
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				6	8	9	7				
								Экзаменов						4	2	5			
								Зачётов						3	5	3	6		

**Аннотации к примерным программам  
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик  
базовой части ФГОС СПО по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
(базовая подготовка)**

1. Основы режиссерского и сценарного мастерства (МДК.02.01) по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
2. Исполнительская подготовка (МДК.02.02) по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
3. Основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01) по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»
4. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.02) по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»
5. Оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03) по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»
6. Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)
7. Основы философии (ОГСЭ.01)
8. История (ОГСЭ.02)
9. Иностранный язык (ОГСЭ.03)
10. Физическая культура (ОГСЭ.04)
11. Информационные ресурсы (ЕН.01)
12. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
13. Народное художественное творчество (ОП.01)
14. История отечественной культуры (ОП.02)
15. Русский язык и культура речи (ОП.03)
16. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04) 34
17. Учебная практика (УП.00)
18. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
19. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

**В результате изучения междисциплинарных курсов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

### **1. Аннотация на примерную программу**

#### **Основы режиссерского и сценарного мастерства (МДК.02.01)**

по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

35

**Задачами курса** являются формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и отдельными исполнителями; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления; овладение методами создания сценария, приемами активизации зрителей, навыками использования технического, светового, звукового оборудования, работы над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

**уметь:**

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

**знать:**

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.

Обязательная учебная нагрузка студента – 482 часа, время изучения – 3-6 семестры.

36

## **2. Аннотация на примерную программу Исполнительская подготовка (МДК.02.02)**

по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

**Задачами курса** являются формирование навыков исполнительского мастерства; овладение приемами работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой; развитие навыков проведения психофизического тренинга; воспитание пластической и голосо-речевой выразительности, внутренней и внешней характерности образа.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

личного участия в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

**уметь:**

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знать:**

систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

37

элементы психофизического действия, создания сценического образа;

особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 350 часов, время изучения – 3-6 семестры.

### **3. Аннотация на примерную программу Основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01) по виду: Организация культурно-досуговой деятельности**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного организовывать культурно-досуговую работу с населением региона с учетом возрастных особенностей; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях, подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения.

**Задачами курса** являются формирование навыков консультационно-методической помощи по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; развитие навыков проведения игровых форм с различными возрастными категориями населения; формирование речевых навыков в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; овладение приемами и методами организации досуговой работы с детьми и подростками; воспитание умений руководить структурным подразделением культурно-досугового учреждения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм;

**уметь:**

организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;

осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения;

организовать досуговую работу с детьми и подростками;

подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;

изготавливать необходимый игровой реквизит;

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

общаться со слушателями и зрителями;

**знать:**

основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;

теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

Обязательная учебная нагрузка студента – 317 часов, время изучения – 3-6 семестры.

#### **4. Аннотация на примерную программу Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.02)**

по виду: Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям. 39
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых программ; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-досуговых программ.

**Задачами курса** являются формирование навыков разработки сценария и постановки культурно-досуговой программы; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и исполнителями; формирование навыков разработки режиссерского замысла и его реализации с учетом специфики выразительных средств; овладение методами работы с разнообразным материалом при подготовке сценария; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

подготовки сценариев, организации и постановки культурно-досуговых программ;

**уметь:**

разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;

организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

**знать:**

основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;

основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств;

Обязательная учебная нагрузка студента – 341 час, время изучения – 3-6 семестры.

## **5. Аннотация на примерную программу**

### **Оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03)**

по виду: Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса. 40
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

**Задачами курса** являются формирование навыков использования художественно-технических и музыкальных средств в культурно-досуговых программах; овладение спецификой музыкального языка и методами музыкального оформления культурно-досуговых программ; воспитание навыков создания фонограмм и применения различных типов звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры.



В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

**уметь:**

осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;

**знать:**

средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;

специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности.

классификацию технических средств;

типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 174 часа, время изучения – 3-6 семестры.

## **6. Аннотация на примерную программу**

### **Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)**

по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса. 41
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты; формирование комплекса организационно-управленческих навыков, развитие которых позволит студенту организовывать культурно-просветительную работу и обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

**Задачами курса** являются формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности; развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности; выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований; развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов; овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

разработки социально-культурных программ;

подготовки планов, отчетов, смет расходов;

**уметь:**

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;  
виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;  
принципы организации труда и заработной платы.  
Обязательная учебная нагрузка студента – 208 часов, время изучения – 3-6 семестры.

## 7. Аннотация на примерную программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества; 43  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

## 8. Аннотация на примерную программу История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

44

## **9. Аннотация на примерную программу Иностранный язык (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 3-4 семестры.

### **10. Аннотация на примерную программу Физическая культура (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 134 часа, время изучения – 3-6 семестры.

### **11. Аннотация на примерную программу Информационные ресурсы (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;  
пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

**знать:**

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;  
типы компьютерных сетей;  
принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

## **12. Аннотация на примерную программу Экологические основы природопользования (ЕН.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;  
использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

### **13. Аннотация на примерную программу Народное художественное творчество (ОП.01)**

47

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 80 часов, время изучения – 4-6 семестры.

#### **14. Аннотация на примерную программу История отечественной культуры (ОП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям. 48
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;

выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;

ориентироваться в культурной среде современного общества;

заботиться о приумножении культурного наследия России;

сохранять культурное наследие региона;

систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

**знать:**



общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;

общую характеристику социо-культурных направлений и художественных течений отечественной культуры;

фундаментальные достижения отечественной культуры;

особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;

проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;

противоречия отечественной культуры;

этнорегиональные особенности культуры;

взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;

выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;

культурное наследие региона.

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часа, время изучения – 3-4 семестры.

### 15. Аннотация на примерную программу Русский язык и культура речи (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

49

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;  
способы словообразования;  
самостоятельные и служебные части речи;  
синтаксический строй предложений;  
правила правописания;  
функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 42 часа, время изучения – 6 семестр.

## **16. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

### **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях

противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часа, время изучения – 5-6 семестр.

## 17. Аннотация на примерную программу Учебная практика (УП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем дисциплины, виды учебно-практической работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения – 4 семестр.

## 18. Аннотация на примерную программу Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой и организационно-творческой под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 4 и 6 семестры.

## 19. Аннотация на примерную программу Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем дисциплины, виды учебно-практической работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 6 семестр.

**Аннотации к примерным программам  
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик  
базовой части ФГОС СПО по специальности  
071801 Социально-культурная деятельность (по видам)  
(углубленная подготовка)**

1. Основы режиссерского и сценарного мастерства (МДК.02.01) по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
2. Исполнительская подготовка (МДК.02.02) по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
3. Основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01) по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»
4. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.02) по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»
5. Оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03) по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»
7. Менеджмент в социально-культурной сфере (МДК.03.01)
8. Основы философии (ОГСЭ.01)
9. История (ОГСЭ.02)
10. Психология общения (ОГСЭ.03)
11. Иностранный язык (ОГСЭ.03)
12. Физическая культура (ОГСЭ.04)
13. Информационные ресурсы (ЕН.01)
14. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
15. Народное художественное творчество (ОП.01)
16. История отечественной культуры (ОП.02)
17. Отечественная литература (ОП.03)
18. Русский язык и культура речи (ОП.03) 53
19. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
20. Учебная практика (УП.00)
21. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
22. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

**В результате изучения междисциплинарных курсов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

- 1. Аннотация на примерную программу  
Основы режиссерского и сценарного мастерства (МДК.02.01)  
по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, эстрадных программ или номеров; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

**Задачами курса** являются формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и отдельными исполнителями; овладение методами разработки режиссерского замысла и постановки эстрадного номера или программы; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления; овладение методами создания сценария, приемами активизации зрителей, навыками использования технического, светового, звукового оборудования, работы над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номеров;

**уметь:**

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;

привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

**знать:**

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;

виды, жанры и формы эстрадного искусства, специфику выразительных средств эстрады;

основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;

принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;

источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 622 часа, время изучения – 3-8 семестры.

## **2. Аннотация на примерную программу Исполнительская подготовка (МДК.02.02)**

по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

**Задачами курса** являются формирование навыков исполнительского мастерства; овладение приемами работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой; развитие навыков проведения психофизического тренинга; воспитание пластической и голосо-речевой выразительности, внутренней и внешней характеристики образа.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

личного участия в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

**уметь:**

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знать:**

систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

элементы психофизического действия, создания сценического образа;

особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 353 часа, время изучения – 3-8 семестры.



### 3. Аннотация на примерную программу Основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01) по виду: Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного организовывать культурно-досуговую работу с населением региона с учетом возрастных особенностей; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях, подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения, осуществлять анимационную деятельность, использовать в профессиональной работе технологии рекламы и связей с общественностью.

**Задачами курса** являются формирование навыков консультационно-методической помощи по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; развитие навыков проведения игровых форм с различными возрастными категориями населения; овладение методами анимационной деятельности, приемами подготовки и проведения игровых, конкурсных и других программ; формирование речевых навыков в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; развитие навыков использования рекламы и связей с общественностью в работе культурно-досугового учреждения; овладение приемами и методами организации досуговой работы с детьми и подростками; воспитание умений руководить структурным подразделением культурно-досугового учреждения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм;

**уметь:**

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;

осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения;

организовать досуговую работу с детьми и подростками;

подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;

изготавливать необходимый игровой реквизит;

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

общаться со слушателями и зрителями;

организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с населением различные игровые, конкурсные и другие программы;

использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;

использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения;

создавать и поддерживать положительный имидж учреждения культуры и его работников;

**знать:**

основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;

теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;

теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;

общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и на открытых площадках;

методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и др.) для различных групп населения;

основные виды рекламы, рекламных средств;

виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;

сценарные и режиссерские основы рекламы;

методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;

сущность, значение и цели связи с общественностью(PR);  
внешние и внутренние коммуникации;  
особенности проведения мероприятия PR;  
роль имиджа, его характеристики и компоненты.

Обязательная учебная нагрузка студента – 445 часов, время изучения – 3-8 семестры.

#### **4. Аннотация на примерную программу Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.02)**

по виду: Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых программ; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-досуговых программ.

**Задачами курса** являются формирование навыков разработки сценария и постановки культурно-досуговой программы; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и исполнителями; формирование навыков разработки режиссерского замысла и его реализации с учетом специфики выразительных средств; овладение методами работы с разнообразным материалом при подготовке сценария; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

подготовки сценариев, организации и постановки культурно-досуговых программ;

**уметь:**

разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;

организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

**знать:**

основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;

основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств.

Обязательная учебная нагрузка студента – 327 часов, время изучения – 3-8 семестры.

## **5. Аннотация на примерную программу Оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03) по виду: Организация культурно-досуговой деятельности**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

**Задачами курса** являются формирование навыков использования художественно-технических и музыкальных средств в культурно-досуговых программах; овладение спецификой музыкального языка и методами музыкального оформления культурно-досуговых программ; воспитание навыков создания фонограмм и применения различных типов звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

**уметь:**

осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;

**знать:**

средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;

специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности.

классификацию технических средств;

типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 203 часа, время изучения – 3-6 семестры.

## **6. Аннотация на примерную программу**

### **Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)**

по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

61

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты; формирование комплекса организационно-управленческих навыков, развитие которых позволит студенту организовывать культурно-просветительную работу, обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

**Задачами курса** являются формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности; развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности; выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований; развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов; овладение

студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; развитие навыков работы с детьми и подростками в культурно-досуговых учреждениях; овладение методами психологической диагностики личности; формирование навыков предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере; воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

разработки социально-культурных программ;

работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;

подготовки планов, отчетов, смет расходов;

**уметь:**

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

62

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  
хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;  
состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;  
виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;  
принципы организации труда и заработной платы;  
сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;  
историю и условия развития предпринимательской деятельности;  
правовые основы предпринимательской деятельности;  
формы и этапы создания собственного дела;  
бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;  
специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

Обязательная учебная нагрузка студента – 346 часов, время изучения – 3-8 семестры.

## **7. Аннотация на примерную программу**

### **Менеджмент в социально-культурной сфере (МДК.03.01)**

по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Организация культурно-досуговой деятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы; формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в области предпринимательства в профессиональной деятельности, участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

**Задачами курса** являются формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением); развитие навыков работы с документационным обеспечением деятельности учреждения культуры

(составление планов и отчетов); овладение методами и формами подготовки документов бухгалтерского учета; развитие умений использовать методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; овладение принципами отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач, умения использовать нормативные правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

руководства учреждением культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;

подготовки документов бухгалтерского учета;

работы с прикладными компьютерными программами;

работы с нормативно-правовой документацией;

**уметь:**

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры;

находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;

составлять планы и отчеты;

решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;

осуществлять контроль за работой кадров;

составлять документы бухгалтерского учета;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

использовать нормативные правовые документы в работе;

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

**знать:**

сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;

структуру организации, систему методов управления;

принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;

процесс принятия и реализации управленческих решений;

принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;

основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;

цели и задачи управления учреждениями культуры;



принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;

систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;

принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;

методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;

понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;

суть маркетинговой деятельности учреждения культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;

Обязательная учебная нагрузка студента – 363 часа, время изучения – 6-8 семестры.

## **8. Аннотация на примерную программу Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

## 9. Аннотация на примерную программу История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

## 10. Аннотация на примерную программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию

текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

## 11. Аннотация на примерную программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

67

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 3-7 семестры.

## **12. Аннотация на примерную программу Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 202 часа, время изучения – 3-8 семестры.

## **13. Аннотация на примерную программу Информационные ресурсы (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

**знать:**

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

#### **14. Аннотация на примерную программу Экологические основы природопользования (ЕН.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям. 69
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;  
принципы и методы рационального природопользования;  
методы экологического регулирования;  
принципы размещения производств различного типа;  
основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  
понятие и принципы мониторинга окружающей среды;  
правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;  
принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;  
природоресурсный потенциал Российской Федерации;  
охраняемые природные территории.  
Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

### **15. Аннотация на примерную программу Народное художественное творчество (ОП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 70
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;  
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 83 часа, время изучения – 6-8 семестры.

### **16. Аннотация на примерную программу История отечественной культуры (ОП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы. 71

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 73 часа, время изучения – 3-5 семестры.

### **17. Аннотация на примерную программу Отечественная литература (ОП.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

шедевры русской классической литературы;

содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 6-7 семестры.

## **18. Аннотация на примерную программу Русский язык и культура речи (ОП.04)**

Структура программы:

72

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;



пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, время изучения – 8 семестр.

### **19. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 71 час, время изучения – 7-8 семестры.

74

## **20. Аннотация на примерную программу Учебная практика (УП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
  2. Требования к уровню освоения содержания практики.
  3. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности.
  4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
  5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
  6. Материально-техническое обеспечение практики.
  7. Методические рекомендации преподавателям.
  8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
  9. Перечень основной учебной и методической литературы.
- В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения – 4 семестр.

**21. Аннотация на примерную программу**

**Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов, время проведения – 4, 6, 8 семестры.

**22. Аннотация на примерную программу**

**Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 8 семестр.



## Приложение 3.

### Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

#### Общеобразовательный цикл

##### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)*

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации «театрализованные представления».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательным дисциплинам.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося 117 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	37
контрольные работы	11
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
домашняя работа	31
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 117 часов, время изучения - 1-3 семестры.

##### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)*

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Немецкий язык» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и

постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося 117 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>175</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>37</i>
контрольные работы	<i>11</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>58</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>31</i>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 117 часов , время изучения - 1-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия***

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Математика и информатика* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. **Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина *Математика и информатика* относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы).

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 78 час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *География***

**1.1. Область применения программы**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	234
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
<b>ОСамостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	78
в том числе:	
домашнее задание	78
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 156 часа, время изучения - 1-4 семестры.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».



**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социальноэкономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	36
домашняя работа	36
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 82 часа, время изучения -2 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Естествознание*  
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность»,  
углубленная подготовка, укрупненная группа специальностей 070000 «Культура и искусство»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к общеобразовательному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 54 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
домашняя работа	54
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 123 часов, время изучения - 1,2 семестры

#### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Астрономия* по специальности 51.02.02 социально-культурная деятельность

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Астрономия* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02 «социально-культурная деятельность».

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина *Астрономия* относится к циклу общеобразовательных базовых дисциплин (ОУД.05) Часы перераспределены из предмета Естествознание

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.
- применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- наиболее важные открытия и достижения в области естествознания, повлиявшие на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **сформированные представления**:

- о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов; - владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 час;  
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	6
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	18
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов , время изучения - 2 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Физическая культура***

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02. Социальнокультурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общеобразовательному учебному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
  - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
  - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
  - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
  - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
  - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 58 час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	58
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 82 часа, время изучения - 1-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности***

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу.**

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
домашняя работа	
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 82 часов, время изучения - 1-4 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Русский язык и литература*

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

#### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина *Русский язык* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 468 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	468
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	312
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	156

в том числе:	
домашняя работа	156
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 82 часа, время изучения - 1-2 -3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Обществознание (вкл.экономику и право)***

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Обществознание* (вкл. Экономику и право) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

учебная дисциплина *Обществознание(вкл.экономику и право)* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 215 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 143 часов; самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>215</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>143</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
домашняя работа	72
<i>Итоговая аттестация в форме зачета.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 117 часов, время изучения - 1- 2 - 3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *История***

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее - СПО) 51.02.02. «Социальнокультурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовый уровень)».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	78
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 141 час, время изучения - 1- 4 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Народная художественная культура*

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (базовой подготовки).

#### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

относится к дополнительным учебным дисциплинам по выбору обучающегося.

#### 1.4. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента - 76 часов, время изучения - 1 семестр. 86

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История искусства* является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). Программа дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *История искусства* относится к профильным учебным предметам.**

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;  
использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности - различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 77 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	39
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная нагрузка студента - 77 часов, время изучения - 7-8 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Основы этнографии*

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы этнографии* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02 Социальнокультурная деятельность.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности по виду Хореографическое творчество (группа бального танца).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина *Основы этнографии* относится к циклу профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента - 76 часов, время изучения - 1 семестр.

#### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Культура речи*

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности СПО 071801 *Социально-культурная деятельность*.

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

относится к профильным учебным дисциплинам.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 77 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	39
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная нагрузка студента - 77 часов, время изучения - 7-8 семестры.

#### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Основы философии*

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы философии* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.



## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

**уметь:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
домашняя работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения -2 семестр.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *История*

#### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности **51.02.02. Социально-культурная деятельность** ( по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 час.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12
в том числе:	
домашняя работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения - 4 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)***

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программ**

относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельностном ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 132 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	132
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
в том числе:	
домашняя работа	24
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения - 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *Иностранный язык***

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины Иностранный язык является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

**1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные ~~(и)~~ повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 132 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	24
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения - 3-5 семестры.

#### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Физическая культура*

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02. Социальнокультурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

### 1.4. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 269 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов; самостоятельной работы обучающегося 125 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	269
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	125
в том числе:	
125	51
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 106 часов, время изучения -3-6 семестры.

#### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Информационные технологии*

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Информационные ресурсы* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогов ДМШ, ДШИ и работников учреждений культуры) и профессиональной подготовке по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина *Информационные ресурсы* относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	60
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
практические занятия	17
контрольные работы	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
домашнее задание	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 40 часов, время изучения - 6 семестр.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Экологические основы природопользования*

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;  
использовать в профессиональной деятельности представления взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;  
особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;  
об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;  
принципы и методы рационального природопользования;  
методы экологического регулирования;  
принципы размещения производств различного типа;  
основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  
понятие и принципы мониторинга окружающей среды;  
правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;  
принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;  
природоресурсный потенциал Российской Федерации;  
охраняемые природные территории.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
домашняя работа	16
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часа, время изучения - 6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
обще профессиональной дисциплины  
ОП.01 «Народное художественное творчество»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 071801 Социально-культурная деятельность (базовая подготовка).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

относится к общепрофессиональным дисциплинам ОП.01.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	39
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме зачета в 3 семестре и экзамена в 4 семестре	

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины История отечественной культуры**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *История отечественной культуры* является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусств при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Социально-культурная деятельность».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

учебная дисциплина *История отечественной культуры* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

**1.4. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	18
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Обязательная учебная нагрузка студента - 80 часов, время изучения - 1- 2 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Русский язык и культура речи*

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык и культура речи* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02. «Социально-культурная деятельность»** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	39
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

Обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов, время изучения - 3-4 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности*

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	19
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	20
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов, время изучения - 3-4 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы Адаптивной учебной дисциплины *Адаптивные информационные и коммуникационные технологии*

**1.1. Область применения программы** Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

**1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к дисциплинам адаптационного цикла.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины

требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать/понимать:**

- Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации.
- Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.
- Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.
- Приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
- Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации.
- Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.
- Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.

- Приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
  - Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации.
  - Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.
  - Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.
- Приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.

#### Уметь:

- Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными задачами.
  - Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.
  - Использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.
  - Использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.
  - Использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства.
- Осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 33 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часов; самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	57
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	38
в том числе:	
практические занятия	38
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	19
в том числе:	
домашняя работа	19
<i>Итоговая аттестация в форме - собеседования</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 38 часов, время изучения 6 семестр.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы Адаптивной учебной дисциплины *Коммуникативный практикум*

#### 1.1. Область применения программы

Программа адаптивной учебной дисциплины «коммуникативный практикум» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы:

относится к дисциплинам адаптационного цикла.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

##### знать:

- Теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации.
- Методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению.
- Приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации.
- Способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций.
- Правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.

##### уметь:

- - Толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния.
- Выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.
- Находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее.
- Ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом.
- Эффективно взаимодействовать в команде.
- Взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы



Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	51
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
практические занятия	34
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	17
в том числе:	
домашняя работа	17
<i>Итоговая аттестация в форме - собеседования</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 34 часов, время изучения 1 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
профессионального модуля  
ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (базовый уровень) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационно-управленческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Социально-культурная деятельность» и в сфере дополнительного образования на дисциплинах социально-культурного и культурно-досугового направления.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

**1.3. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями **обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;

**Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего - 777 часов, в том числе максимальной учебной нагрузки обучающегося - 741 часов, включая обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 494 часов, самостоятельной работы обучающегося - 247 часов, производственную практику 36 часов.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
профессионального модуля  
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»**

97

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной

программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (базовый уровень) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационно-творческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке работников культуры, не имеющих знаний в области режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» относится к обязательной части циклов профессиональных дисциплин.

## **1.3. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями **обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен уметь:**

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

**Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен знать:**

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

**Иметь практический опыт:**

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

Всего - 1968 часов, в том числе максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1184 часов, включая обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1228 ч., самостоятельной работы обучающегося - 614 часов, учебной практики 72 часа, производственной практики (по профилю специальности) - 72 часа.