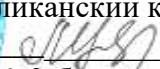


**Министерство культуры РСО - Алания
Государственное бюджетное учреждение профессионального образования
«Республиканский колледж культуры»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета ГБУ ПО «РКК»
№ 4 от 15 января 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ПО
«Республиканский колледж культуры»
 Л.К. Албегова
Приказ № 3-б-д от «15» января 2024г.

ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование**

специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)**

Квалификация выпускника: Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Форма обучения- очная

**г. Владикавказ
2024**

Настоящая примерная адаптированная образовательная программа по профессии среднего профессионального образования (далее –АОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. № 1382

АОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности для обучающихся с нарушением зрения (слуха, ОДА и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	
1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы	5
1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте АОП СПО	7
1.3. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы.	7
1.4. Характеристика категории обучающихся осваивающих адаптированную основную образовательную программу среднего профессионального образования	7
1.5. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	8
1.6. Требования к поступающему.	9
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.	10
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.	10
3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППССЗ.	10
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.	11
4.1. Календарный учебный график.	11
4.2. Учебный план.	12
4.3. Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.	12
4.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК	13
5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.	13
5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.	13
5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.	14
6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.	11
6.1. Кадровое обеспечение	14
6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.	16
6.3. Материально - техническое обеспечение.	16
6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	17
6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	18
6.4.2. Внеаудиторная работа студентов.	19
6.5. Требования к организации практики обучающихся.	19
6.6. Требования к организации воспитания обучающихся	23
6.7. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.	24
7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	26
7.1. Государственная аттестация выпускников.	27
7.2. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации (прописываются дополнительные требования в зависимости от нозологий обучающихся). Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	32

8.	Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППСЗ в целом и составляющих ее документов.	34
9.	Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	34
10.	Разработчики примерной основной адаптированной образовательной программы	35
	Приложение 1 график учебного процесса	36
	Приложение 2 учебный план	37
	Приложение 3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, модулей базовой и вариативной частей	38

1.

Общие положения.

1.1. **Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы.**

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

Форма обучения - очная.

Нормативный срок обучения для адаптированной ОП - 4 года 6-8 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ - 7560 час.- максимальные, 5040 час.- обязательные аудиторные

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании «Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г., № 06 - 443).

Целью разработки адаптированной образовательной ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС по данной специальности для людей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Нормативную правовую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 300-ФЗ «О внесении изменения в статью 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» 4 (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (ред. от 30.04.2021) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 31.03.2021 № Р-74 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Содействие развитию среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (вместе с «Паспортом ведомственной целевой программы «Содействие развитию среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования»);
- Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 (ред.от 01.04.2020) «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»;
- Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 № 05-369 «О направлении рекомендаций, содержащих общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки»;
- Письмо Рособрнадзора от 26.03.2019 № 04-32 О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 № 05-249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022);
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 ноября 2016 г. № 05-616 Об утверждении методических рекомендаций для экспертов, участвующих в мероприятиях по государственному контролю (надзору), лицензионному контролю по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с

инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо ФГБУ ФБ МСЭ Минтруда России от 18.01.2022 № 1500.ФБ.77/2022 «Обзор положений национальных стандартов ГОСТ Р 52877-2021, ГОСТ Р 53872-2021, ГОСТ Р 53873-2021, ГОСТ Р 54738-2021» (вместе с «Информационным письмом по обзору положений национальных стандартов»)
- Письмо Минобрнауки России от 22.12.2017 № 06-2023 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организации с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения», «Методическими рекомендациями о внесении изменений в основные профессиональные образовательные программы, предусматривающих создание специальных образовательных условий (в том числе обеспечение практической подготовки), использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») .
- Устав колледжа;
- Локальные нормативные акты колледжа.

1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте АОП СПО

АОП СПО - адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования;

ПОО СПО – профессиональная образовательная организация среднего профессионального образования;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП СПО – профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования;

ППКРС - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ИПРА – индивидуальная программа реабилитации и абилитации;

МСЭ – медико-социальная экспертиза;

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия;

ППС – психолого-педагогическая служба;

ППк – психолого-педагогический консилиум;

ИУП – индивидуальный учебный план.

1.3. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы.

Нормативный срок освоения программы. Форма обучения: **очная**

- 3 года 10 месяцев

- Нормативный срок обучения и общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для инвалидов и лиц с ОВЗ для очной формы обучения увеличивается в связи с введением в адаптированную ОП адаптационных дисциплин, а так же предусмотрены специальные условия для реализации особых образовательных потребностей обучающихся:

1. Сокращена аудиторная нагрузка - 30 академических часов аудиторной нагрузки; 45 часов учебной нагрузки.

2. Увеличен срок получения образования до 10 месяцев

1.4. Характеристика категории обучающихся осваивающих адаптированную основную образовательную программу среднего профессионального образования

Адаптированная основная программа среднего профессионального образования разработана для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ. (*информация о нозологической группе обучающихся*).

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения,

а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда¹.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по определению формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, созданию специальных условий для получения образования².

Лица, признанные инвалидами I, II или III группы после получения среднего профессионального образования или высшего образования, вправе повторно получить профессиональное образование соответствующего уровня по другой профессии, специальности или направлению подготовки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в порядке, установленном Федеральным законом для лиц, получающих профессиональное образование соответствующего уровня впервые³.

1.5. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Цели и задачи ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности «Народное художественное творчество (по видам)» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и компетентных специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов общих и профессиональных компетентностей.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

¹ Форма индивидуальной программы реабилитации утверждена приказом Минтруда России от 13 июня 2017 г. № 486н. Программа реабилитации инвалида содержит обязательный раздел о профессиональной реабилитации или абилитации, который касается условий труда и включает:

- профессиональную ориентацию;
- рекомендации по условиям организации обучения;
- содействие в трудоустройстве;
- рекомендации по трудоустройству – доступные виды труда, рекомендуемые условия труда, трудовые функции, выполнение которых затруднено;
- рекомендации по оснащению специального рабочего места для трудоустройства инвалида с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности и производственной адаптации.

² Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 N 30242)

³ В соответствии с внесенными изменениями в [статью 79](#) п.8.1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2019, N 30, ст. 4134; 2021, N 18, ст. 3071)

- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих руководителей любительского творческого коллектива, преподавателей;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов среднего звена в процессе их практической подготовки;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.6. Требования к поступающему

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При приеме на адаптированную образовательную программу ППСЗ колледж проводит вступительные испытания творческой направленности с учетом возможностей здоровья абитуриента. Вступительные испытания должны подтвердить склонность и способность абитуриента к определенному виду профессиональной деятельности (по видам). Согласно правилам приема и программе творческих испытаний.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (театральными студиями, литературными театрами, театрами миниатюр), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
литературные произведения и произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров);
учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка спектаклей и театрализованных представлений).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППСЗ.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать литературные произведения и произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов литературных произведений и произведений народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебновоспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ПССЗ.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график отражает последовательность реализации адаптированной образовательной программы по годам, включая теоретическое обучение, в том числе адаптационные дисциплины, практики, промежуточные и государственную итоговую

аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики адаптированной образовательной программы: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план для инвалидов и лиц с ОВЗ составляется индивидуально, с учетом возможностей здоровья и рекомендаций психолога - медико - педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации. В соответствии с требованиями ФГОС в адаптированной ОП не предусмотрено изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

С учетом возможностей и потребностей студента, рекомендаций психолога - медико - педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации индивидуальный учебный план, предусматривает:

1. сокращение учебной и аудиторной нагрузки в неделю: аудиторной - 30 академических часов, учебной - 45 академических часов.
2. Увеличение срока получения образования на 6 - 10 месяцев.
3. В адаптированную ОП включаются адаптационные дисциплины: «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально - правовых знаний» - обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.
4. Устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья. Для каждого студента с ОВЗ составляется индивидуальная программа обучения по данной дисциплине.
5. Выбор места проведения практик учебной, производственной, исполнительской и преддипломной осуществляется с учетом возможностей здоровья, а так же с учетом соблюдения требований по доступности.
6. Объемы вариативной части учебных циклов адаптированной образовательной программы, определенные в ФГОС СПО по специальности, реализуются в полном объеме и используются:

- на реализацию адаптационного учебного цикла;
- на увеличение часов дисциплин и модулей обязательной части;
- на введение новых элементов ППСЗ (дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей).

4.3. Рабочие программы.

Для адаптированной образовательной программы предусмотрены следующие виды рабочих программ учебных дисциплин:

- Рабочие программы учебных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла
- Рабочие программы учебных дисциплин математического
- Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла
- Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
- Программы учебной и производственных практик
- Программа государственной итоговой аттестации

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки

результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с учетом ОВЗ.

Рабочая программа по дисциплине «Физическая культура» составляется индивидуально для обучающегося или группы обучающихся с ОВЗ. В рабочую программу «Физическая культура» включается определенное количество часов, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

Для реализации дисциплины «Физическая культура в адаптированной ОП предусмотрены дополнительные часы учебных занятий за счет вариативной части учебных циклов.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате что и все рабочие программы других дисциплин.

4.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, адаптационных дисциплин, практик и МДК. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.

5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются индивидуально с учетом ограничений здоровья. Они доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено проведение входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

График прохождения промежуточной аттестации, как и учебный план для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ составляется индивидуально с учетом возможностей

здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого в учебном плане и в программах отдельных дисциплин предусмотрен рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Правилами проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников, не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация проходит в соответствии с требованиями, которые прописаны в программе ГИА, к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости предоставление технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного(ых) экзамена(ов) в соответствии с ФГОС СПО форма его (их) проведения для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа

6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

6.1. Кадровое обеспечение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, должны быть ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывать их при организации образовательного процесса.

Предусмотрена работа с педагогическими кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в колледже инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

К реализации адаптированной образовательной программы по необходимости привлекаются тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися инвалидностью и/или лица с ОВЗ профессионального учебного цикла, должны иметь опыт профессиональной деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Руководящие и педагогические работники ПОО проходят стажировку и/или обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические работники, участвующие в реализации АООП СПО, должны быть ознакомлены с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывать их при организации образовательного процесса.

Педагогические работники должны быть ознакомлены

с технологическими, методическими и психологическими аспектами обучения, учитывать специфические особенности обучения, в зависимости от имеющихся у обучающихся ограничений возможностей здоровья. Преподаватели, участвующие в реализации адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования, должны иметь следующие необходимые знания:

- об особенностях психофизического развития обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;
- в области методик, технологий, подходов в организации образовательного процесса для обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;
- о специфической инструментальной и возможностях, позволяющих технически осуществлять процесс обучения.

С целью комплексного сопровождения образовательного процесса обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ и в рамках реализации адаптированной образовательной программы привлекаются специалисты психолого-педагогического, в том числе тьюторского, сопровождения: педагоги-психологи, социальные педагоги, тьюторы, ассистенты, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, педагоги-дефектологи и другие специалисты.

Инструктор по физической культуре (адаптивной физической культуре) определяет содержание занятий физической культурой с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей и интересов обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ, ведет работу по овладению ими навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества.

Порядок работы специалистов по сопровождению обучающихся

с инвалидов и/или лиц с ОВЗ в рамках реализации адаптированной образовательной

программы определяется в локальном акте ПОО.

6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.

Адаптированная образовательная ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация адаптированной образовательной ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям АОППССЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя издания дополнительной литературы - официальные, справочно - библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 человек обучающихся.

6.3. Материально - техническое обеспечение.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
социально-культурной деятельности;
народного художественного творчества;
истории мировой культуры;
иностранного языка;
театральный;
хореографии;

Учебные классы: для индивидуальных занятий; для групповых занятий; для подгрупповых занятий с зеркалами;
3 хореографических класса;
2 театральных класса;
Постановки театрализованных представлений;
Танцевальный класс,
-Гримерная;
-Костюмерная;

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Для реализации АООП СПО по профессии/специальности в образовательной организации должна быть создана материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов занятий учебных дисциплин и профессиональных модулей, включающих междисциплинарные курсы, проведение практической подготовки (лабораторных работ, практических занятий, учебной практической подготовки (производственное обучение)), предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы должно отвечать не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по специальности/профессии, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов

и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с «Руководством по соблюдению организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований законодательства Российской Федерации в сфере образования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, в части обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (утв. Рособрнадзором), нормами СанПин.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов адаптированные в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся с нарушением слуха (зрения и т.д. – для кого разработана АООП СПО)

В структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья должна быть отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- организации рабочего места обучающегося;
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе подгрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, конкурсы, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

подгрупповые занятия - не более 15 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующие сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Использование различных типов лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Внеаудиторная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППСЗ учебным планом предусмотрено две курсовые работы: по МДК 01.01 Мастерство режиссера (8 семестр)-по виду «ТТ», Композиция и постановка танца (8 семестр)- по виду «ХТ», Народное поэтическое слово (8 семестр) -по виду «ЭХТ» ; МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (6 семестр). Курсовые работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данных МДК. Требования к курсовым работам разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

6.4.2 Внеаудиторная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.5. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом адаптированной ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной АОППСЗ реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, данные по результатам медикосоциальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами в колледже или на базе какого - либо учреждения культуры или доп. образования создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года N 685н*(4).

При реализации адаптированной ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются

колледжем самостоятельно. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма отчетности может быть адаптирована с учетом возможностей здоровья.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 2 курсе (суммарно - 2 недели - 72 часа).

Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 3 нед.;
- производственная практика (педагогическая) - 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 курсе, производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно 3 курсе.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Практическая подготовка обучающихся является обязательной составной частью АООПСПО. Особенности проведения практической подготовки для обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ заключаются в решении задач трудовой реабилитации данной категории обучающихся, адаптации к реальным условиям работы, коммуникации в сфере профессиональной деятельности, формирование профессиональных навыков и компетенций в соответствии с индивидуальными особенностями и физическими возможностями обучающихся.

Организация практической подготовки для обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья на основании рекомендаций МСЭ, включенных в ИПРА, заключений ПМПК, рекомендаций ППС определяющих степень способности к трудовой деятельности, при наличии заявления обучающегося (законного представителя) о необходимости предоставления специальных условий обучения с приложением документов, подтверждающих наличие

у обучающегося индивидуальных особенностей (за исключением случаев, когда документы находятся в распоряжении профессиональной образовательной организации).

Специальные (особые) условия могут включать:

1) установление индивидуального графика и сроков прохождения практической подготовки;

2) проведение практической подготовки в отдельной инклюзивной группе или совместно с обучающимися, не имеющими ограничений здоровья, если это не создает трудностей при прохождении практической подготовки;

3) присутствие по месту прохождения практической подготовки ассистента, квалификация которого позволяет оказывать обучающемуся необходимую техническую и иную помощь (в т.ч. помощь в передвижении, знакомстве с учебными материалами, оформлении задания, коммуникациях с руководителями практической подготовки и др.) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

4) создание специальных рабочих мест (при необходимости) с учетом характера выполняемых трудовых функций и ограничений здоровья в соответствии с Приказом Минтруда России №685н от 19 ноября 2013 г. «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;

5) использование адаптированных методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, в том числе специальных мультимедийных печатных средств совместно с оборудованием индивидуального и коллективного использования основанных на оптическом сканировании;

6) создание специальных условий для прохождения промежуточной аттестации по результатам практической подготовки и др.

Для прохождения практической подготовки обучающемуся создаются специальные производственные условия: сокращенный рабочий день, дополнительные перерывы в работе, соответствующие санитарно-гигиенические условия, рабочее место оснащается специальными техническими средствами и пр.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практической подготовки в организациях составляет: для инвалидов I и II групп не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

При организации практической подготовки необходимо соблюдать общие рекомендации для обучающихся с инвалидностью различных нозологических групп:

организация технического, психологического, коррекционно-поддерживающего сопровождения практической подготовки, направленного на повышение эффективности процесса адаптации на рабочем месте;

использование специальных средств (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих возможность выполнения трудовых функций;

обеспечение пространственной организации рабочего места с учетом эргономических требований;

обеспечение доступности информации и коммуникаций;

использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации при необходимости;

использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе

специализированных компьютерных и ассистивных технологий,

предъявление необходимой документации (программа практической подготовки, индивидуальное задание, договор, рабочий график (план) проведения практической подготовки в профильной организации и др.) на носителе, адаптированном для конкретной нозологии;

учет индивидуальных особенностей лиц инвалидностью и/или лиц с ОВЗ: состояния здоровья, физического развития и уровня социальной и профессиональной подготовленности;

учет показанных условий для организации труда инвалидов и/или лиц с ОВЗ, утвержденных национальными стандартами и санитарными правилами

создание специальных условий по дополнительному информационно-методическому обеспечению практической подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью для различных нозологических групп.

В соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности для реализации адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования предусматриваются все виды учебной и производственной практической подготовки. Для инвалидов и/или лиц с ОВЗ форма проведения практической подготовки устанавливается профессиональной образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При необходимости могут быть предусмотрены иные типы практик дополнительно к установленным стандартам, если это предусмотрено АОП СПО, индивидуальным учебным планом.

На завершающем этапе профессионального образования может быть организована производственная адаптационная практическая подготовка со следующими задачами:

– овладения обучающимися с инвалидностью и (или) ограниченными возможностями здоровья профессиональной деятельностью на конкретном рабочем месте возможного постоянного трудоустройства;

– приобретения обучающимися опыта самостоятельной трудовой деятельности, социальной интеграции в профессиональной среде;

– индивидуализации рабочего места обучающемуся с инвалидностью для последующего рационального трудоустройства.

Производственно-адаптационная практическая подготовка проводится как специально организованная работа обучающихся с инвалидностью в режиме неполной занятости на месте возможного трудоустройства и носит индивидуальный характер.

Практическая подготовка обучающихся инвалидностью и/или лиц с ОВЗ может проводиться на предприятиях либо в ПОО (в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях, учебных хозяйствах, учебно-опытных участках, полигонах, ресурсных центрах и других вспомогательных объектах образовательного учреждения).

Для прохождения практической подготовки в ПОО создаются специальные рабочие места с учетом профессионального вида деятельности, необходимых трудовых функций, а также нозологии обучающегося. Соответствие площадки ПОО требованиям, направленным на предупреждение причинения вреда инвалидам и иным МГН при формировании безбарьерной среды осуществляется в рамках Федерального закона от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ.

ПОО может осуществлять проведение практической подготовки в организациях или на предприятиях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках АОП СПО, на основе договоров. По соглашению сторон данные об инвалидности и особые условия труда отражаются в договоре. Соответствие площадки предприятия требованиям, направленным на предупреждение причинения вреда инвалидам и иным МГН при формировании безбарьерной среды осуществляется в рамках Федерального закона от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ. О техническом регулировании.

Место практической подготовки может быть выбрано обучающимся самостоятельно при условии соответствия базы практической подготовки требованиям, обеспечивающим

выполнение программы в полном объеме.

При выборе места прохождения практической подготовки учитываются аспекты безбарьерной среды базы, материально-технические условия для посещения обучающимися с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ, возможность обеспечения безопасных условий прохождения практической подготовки обучающимся, отвечающим санитарным правилам и требованиям охраны труда.

С целью обеспечения беспрепятственного доступа обучающихся к местам прохождения практической подготовки разрабатывается маршрут, способ передвижения; определяются сопровождение, специальные технические средства и оборудование рабочего места в соответствии с требованиями к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов и/или лиц с ОВЗ.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту работы в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практической подготовки.

При прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в соответствии с Порядком проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и/или опасными условиями труда, утвержденным приказом Минтруда России №988н, Минздрава России №1420н от 31.12.2020 «Об утверждении перечня вредных и/или опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные медицинские осмотры при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры».

Промежуточная аттестация обучающегося с инвалидностью и/или лица с ОВЗ по итогам практической подготовки проводится в форме, адаптированной к ограничениям его здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета по практике.

В ходе проведения промежуточной аттестации практической подготовки предусмотрено: предоставление обучающимся печатных и/или электронных материалов в формах, разработанных в соответствии с ограничениями здоровья; использование индивидуальных средств и устройств, которые позволяют адаптировать материалы, а также осуществлять прием и передачу информации; увеличение продолжительности проведения аттестации; присутствие ассистента и оказание им помощи обучающемуся с инвалидностью и/или лица с ограниченными возможностями здоровья.

Предъявляются особые требования к кадровому обеспечению проведения практической подготовки: для сопровождения обучающихся с инвалидностью при прохождении аттестаций в процессе практической подготовки возможно привлечение ассистента (помощника), специалиста по специальным техническим и программным средствам, социального педагога, психолога, тифлопедагога, сурдопереводчика и других специалистов. Для комплексного сопровождения обучающихся инвалидностью и/или лиц с ОВЗ при прохождении практик из числа сотрудников ПОО при необходимости назначаются тьюторы.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ, специфики приема-передачи учебной информации, применения специальных технических и программных средств обучения с учетом разных нозологий лица, принимающие участие в организации и проведении практической подготовки обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ, промежуточной аттестации по итогам практической подготовки, проходят обучение по вопросам реализации инклюзивного образования.

6. 6. Требования к организации воспитания обучающихся

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Требования к организации воспитания обучающихся инвалидов и лиц

с ОВЗ, определяется в соответствии с программой воспитания и календарным планом с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021 - 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС), а также в соответствии с особенностями нозологической группы.

6.7. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по необходимости обеспечиваются дополнительным организационно - педагогическим, психолого - педагогическим, профилактически - оздоровительным, социальным сопровождением.

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся

инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже может быть использована такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Как все студенты обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по возможности и желанию вовлекаются в работу студенческого актива, в работу творческих коллективов, могут участвовать в конкурсах профессионального мастерства и фестивалях любого уровня.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, воинскими частями, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

Основополагающими документами по организации и осуществлению внеучебной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусств» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете, Положение о совете общежития.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов творческих коллективов: ансамблей используется зрительный зал колледжа. Помимо этого мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Владимира и Владимирской области.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале колледжа.

Для работы студенческих клубов, студий, кружков используются учебные аудитории.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия. В колледже работают народные коллективы: народный ансамбль танца «Росинка», студенческий театр, фольклорный театр.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача - создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих в общежитиях, обеспечение безопасности.

Техническое обслуживание (обеспечение нормативных режимов и параметров, наладка инженерного оборудования, технические осмотры) производится в нормативно установленные сроки.

Большое внимание уделено противопожарным мероприятиям. Общежитие полностью укомплектовано пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения (огнетушителями, пожарными рукавами, лестницами для эвакуации). Инструктаж по пожарной безопасности с проживающими в общежитии студентами и учебные тренировки проводятся не менее 2 раз в год.

7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей 11ССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины

«Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Для успешной реализации АООП СПО, необходимо сформировать полный перечень учебно-методической документации по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии/специальности.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья должен быть обеспечен в объеме не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Рекомендуется обеспечить к ним доступ обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с использованием специальных технических и программных средств.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет

7.1.

Государственная аттестация выпускников.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены особые условия организации ГИА, указанные в пункте 5.2. данного документа.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГБУ ПО «РКК»

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - **«Показ и защита творческой работы»;**

государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, **«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы **«Показ и защита творческой работы»** должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в

соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Театральное творчество»

владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, исп

навыки

пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знание теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К. С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:
умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

по виду «Хореографическое творчество»

владение (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и

ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев; Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ.

Выпускники с инвалидностью и/или лица с ОВЗ сдают экзамен(экзамены)/ демонстрационный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких обучающихся.

При подготовке и проведении демонстрационного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в статье 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» Закона об образовании и разделе V Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, определяющих порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с инвалидов и/или лиц с ОВЗ.

При проведении демонстрационного экзамена для инвалидов и/или лиц с ОВЗ и при необходимости предусматривается возможность создания дополнительных условий с учетом индивидуальных особенностей.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда лиц с инвалидов и/или лиц с ОВЗ. Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ направляется образовательными организациями в адрес организаторов при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена⁴.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда лиц с инвалидов и/или лиц с ОВЗ. Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ направляется образовательными организациями в адрес организаторов при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена.

Для обеспечения проведения демонстрационного экзамена в дополнение к ассистенту(помощнику) по оказанию технической помощи, при необходимости привлекаются специалисты сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: тьюторы, психологи, социальные педагоги, тифлосурдопереводчики и др. сопровождающие лица.

Организация, которая на своей площадке проводит демонстрационный экзамен, обеспечивает условия проведения экзамена, включая питьевой режим, безопасность, медицинское сопровождение и техническую поддержку.

⁴ Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 (ред. от 01.04.2020) «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, представленных союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» по компетенциям: «Столярное дело», «Плотницкое дело».

Для разработки оценочных средств демонстрационного экзамена могут также применяться задания, разработанные Федеральными учебно-методическими объединениями в системе СПО, приведенные на электронном ресурсе в сети Интернет, и Центра развития профессионального образования Московского политеха, приведенные на электронном ресурсе в сети Интернет <http://www.crpo-mpu.com/>.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников.

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена ассистентов, оказывающих инвалидам и /или лицам с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений);

увеличение продолжительности экзамена с учетом нозологии и рекомендаций ППС или ППК;

организацию питания и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий во время проведения экзамена (порядок организации питания (место и форма) и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ определяется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, самостоятельно);

присутствие, при необходимости, одного из родителей (законных представителей);

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации (при возникновении трудностей, в том числе, связанных с нахождением в одной аудитории

участников экзамена, относящихся к разным нозологическим группам, рекомендуется организовывать для них отдельные аудитории);

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

В случае проведения государственной итоговой аттестации с элементами демонстрационного экзамена, образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала проведения процедур.

Выпускники или родители (законные представители) выпускников инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

Для создания специальных условий при проведении ГИА выпускнику необходимо наличие заключения ПМПК с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальной ситуации развития (статус обучающегося с ОВЗ) или подтвержденная федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы инвалидность (оригинал / заверенная копия справки, подтверждающая факт установления инвалидности).

В программе ГИА должен быть определен порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ в условиях проведения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В программе ГИА указываются условия проведения демонстрационного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая:

- механизм создания специальных условий при проведении демонстрационного экзамена с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- обеспечение специальными техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом индивидуальных особенностей обучающихся инвалидностью и/или лица с ОВЗ;
- привлечение ассистентов или волонтеров для дистанционного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при проведении демонстрационного экзамена;
- наличие специального графика выполнения задания и др.⁵.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

⁵ Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБУ ПО «РКК»

7.2. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации (прописываются дополнительные требования в зависимости от нозологий обучающихся). Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля **успеваемости и промежуточной аттестации.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с учетом ОВЗ.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (предусмотрен зачет), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

Для выпускников с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

В ПОО созданы фонды оценочных средств (ФОС), адаптированные для обучающихся инвалидов и/или лиц с ОВЗ, позволяющие оценить результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, предусмотренных адаптированной образовательной программой.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к процедуре проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, и может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий⁶.

⁶ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

Форма проведения текущей и государственной итоговой аттестации для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Обучающийся инвалидностью и/или лица с ОВЗ имеет право по желанию перейти на обучение по индивидуальному учебному плану. В таких случаях преподаватель производит перераспределение часов по дисциплине, текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Для обучающегося инвалида и/или лица с ОВЗ планируется осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и/или лиц с ОВЗ устанавливаются ПОО самостоятельно с учетом ограничений здоровья. Формы организации текущего контроля рекомендуется доводить до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах ПОО, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль направлен на получение информации, анализируя которую преподаватель вносит необходимые коррективы в ход образовательного процесса. Это может касаться изменения содержания, пересмотра подходов к выбору форм и методов педагогической деятельности или же принципиальной перестройки всей системы работы.

Промежуточная аттестация обучающихся с инвалидностью и /или лиц с ОВЗ осуществляется в форме зачетов, экзаменов и иных форм контроля. Форма и срок проведения промежуточной аттестации для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответов. Возможно установление ПОО индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и/или лицами с ОВЗ.

При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и/или лиц с ОВЗ обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

- доступная форма представления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля (или с использованием мультимедийных средств вместе с устройствами оптического сканирования), в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием синхронного перевода переводчик РЖЯ);

- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля (или с использованием мультимедийных средств вместе с устройствами оптического сканирования), с использованием услуг ассистента, устно).

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации профессиональной образовательной организацией создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ, позволяющие оценить учебные достижения, запланированные в адаптированной образовательной программе, и уровень сформированности компетенций

8. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППССЗ в целом и составляющих ее документов.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по необходимости обновляется в части структуры учебного плана, состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

9. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы⁷

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

К финансовым условиям реализации адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования относится исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право лиц с инвалидов и/или лиц с ОВЗ на получение среднего профессионального образования/ профессиональное обучение. Бюджетные средства расходуются в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности ПОО. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании Учредителя (регионального органа исполнительной власти в сфере образования) по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

⁷ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

10. Разработчики примерной основной адаптированной образовательной программы

ФИО	Организация, должность
Будаева Анджела Казбековна	Зам.директора ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры»
Хубулова Марина Елизбаровна	Зам.директора ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры»

**Примерный учебный план
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Театральное творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учеб ная нагрузка студента	Сам ост. учеб ная нагр узка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.
									до 25 чел.	до 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования					2106	702	1404											
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2			109		109		1	2	3					
ОД.01.02	Обществоведение	2			1			78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2			93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	1			78	78			2	2						
ОД.01.05	География			2	1			78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2				78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2			71	71			1	1	2					
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2			93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			1			78	78			2	2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1			117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2			1			117	117			3	3						

ОД.02.03	Отечественная литература	4		3			76	76					2	2					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4			76	76						2	2				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	6		4,5			152	152						4	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии			1			34	34			2								
ОД.02.07	Культура речи			4	3		76		76					2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу												22	23	13	10	4	2	
	Обязательная часть циклов ОПОП					3948	1316	2632											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					732	244	488											
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5			48	48								1	2		
ОГСЭ.02	История			3			48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7					48	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		5,6,7			142		142							3	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8			202		202					2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу												5	2	6	6	7	4	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72											
ЕН.01	Информационные технологии			5	4		38		38							1	1		
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1			34	34			2								
	Недельная нагрузка студента по циклу										2				1	1			
П.00	Профессиональный цикл					3108	1036	2072											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					477	159	318											
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7			94	94									2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4		3			82	82					1	3					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5		64	64								2	2		

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7			78	78							2	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												1	3	2	6	3	4	
ПМ.00	Профессиональные модули					2631	877	1754											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		6-8			1834	611	1223											
МДК.01.01	<i>Мастерство режиссера</i>							426					2	3	3	5	5	3	4
	Режиссура	4,8			2,3,5,6,7			362		312			2	3	3	3	3	3	4
	Техника сцены			5				32		32						2			
	Сценография			6				32		32						2			
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>							797				3	3	7	8	7	5	5	8
	Актерское мастерство	2,48			1,3,5,6,7			359		310	49	3	2	3	2	3	2	2	4
	Сценическая речь	3,58			2,4,6,7			224		174	50		1	2	2	2	2	2	2
	Сценическое движение	5,7			3,4,6,8			170		170				2	2	2	1	1	2
	Грим			4				44		36	8				2				
	Недельная нагрузка студента по модулю											3	5	10	11	12	10	8	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность					557	186	371											
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>							185							2	2	2	2	3
	Основы психологии	4						44	44					2					
	Возрастная психология			7				32	32									2	
	Основы педагогики	6			5			64	64							2	2		
	Этика и психология профессиональной деятельности			8				45	45										3
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>							186								2	4	6	
	Методика преподавания творческих дисциплин	8			6,7			124		124						2	2	4	
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7			62	62									2	2

	Недельная нагрузка студента по модулю													2	2	4	6	9	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					240	80	160											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности							160							2	2	6		
	Социально-культурная деятельность	6		5				64	64						2	2			
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			7				32	32								2		
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7				32		32							2		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7				32	32								2		
	Недельная нагрузка студента по модулю														2	2	6		
	Вариативная часть циклов ОПОП*					1506	502	1004											
МДК.01.01	Мастерство режиссера							140											
	Основы светорежиссуры			5				32	32						2				
	Основы звукорежиссуры			6				32	32							2			
	Музыкальное оформление спектакля			4	3			76		68	8			2	2				
МДК.01.02	Исполнительская подготовка							280											
	Танец			2,4	1,3			154		154		2	2	2	2				
	Сценическая практика			8	5,6,7			126		96	30				2	2	2	2	
МДК.01.03	Теоретическая подготовка							142											
	Основы теории драмы			3				32	32					2					
	Всемирная драматургия			5	4			76	76					2	2				
	Этикет			1				34	34			2							
	Часы вариативной части циклов ОПОП, используемые по выбору учебного заведения					663	221	442				5	6	1	1	1	2	4	5
	<i>Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплину ОГСЭ.05 «Физическая культура»</i>							60											

	Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплину ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»						10											
	Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплины общепрофессионального цикла						6											
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП										9	8	7	7	7	6	6	7
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					5454	1818	3636										
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7560	2520	5040										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика					2 нед.		72				1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252										
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.										2 нед.		1 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.										4 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.		108										3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.						2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен					1												

	«Педагогическая подготовка»				нед.												
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	15	13	11	11	12	12	10	8		
							Экзаменов		5	3	5	3	4	2	6		
							Зачётов	4	4	5	5	5	4	5	5		

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ОПОП использовано 76 часов вариативной части ОПОП из расчета: 60 часов – на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура, 10 часов – на дисциплину ОП.04. Безопасность жизнедеятельности, 6 часов – на дисциплины общепрофессионального цикла.

В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ОПОП в примерном учебном плане составил 1004 часа.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Примерный учебный план
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учебная нагрузка студента	Само ст. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									до 25 чел.	до 15 чел..		1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования					2106	702	1404												
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2			109		109		1	2	3						
ОД.01.02	Обществоведение	2			1			78	78			2	2							
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2			93	66	27		1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1			78	78			2	2							
ОД.01.05	География			2	1			78	78			2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1,2				78	78			2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2			71	71			1	1	2						
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2			93	93			1	2	2						
ОД.01.09	Литература	2			1			78	78			2	2							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1			117	117			3	3							

ОД.02.02	История	2		1		117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3		76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4		76	76						2	2			
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	6		4,5		152	152						4	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии			1		34	34			2							
ОД.02.07	Культура речи			4	3	76		76				2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу									22	23	13	10	4	2		
	Обязательная часть циклов ОПОП					3948	1316	2632									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					732	244	488									
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5		48	48							1	2		
ОГСЭ.02	История			3		48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения	7				48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		5,6,7		142		142						3	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8		202		202				2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											5	2	6	6	7	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72									
ЕН.01	Информационные технологии			5	4	38		38					1	1			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1		34	34			2							
	Недельная нагрузка студента по циклу									2			1	1			
П.00	Профессиональный цикл					3108	1036	2072									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					477	159	318									
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7		94	94								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4		3		82	82					1	3				

ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	5			64	64						2	2						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	6,7			78	78							2	1	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу													1	3	2	6	3	4		
ПМ.00	Профессиональные модули						2631	877	1754												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		6-8				1834	611	1223												
МДК.01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>								354				3	1	3	2	3	3	3		
	Композиция и постановка танца	4,7			1,2,3,5,6,8		354		274	85	3	1	3	2	3	3	3	3			
МДК.01.02	<i>Хореографическая подготовка</i>								869				4	4	4	6	8	8	6	11	
	Классический танец	2,4,6,8	3		1,5,7		342		272	70	2	2	2	2	3	3	2	4			
	Народный танец	3,5,8	2		1,4,6,7		342		272	70	2	2	2	2	3	3	2	4			
	Бальный танец		5		4		76		70	6				2	2						
	Современный танец	8			6,7		109		94	15							2	2	3		
	Недельная нагрузка студента по модулю													7	5	7	8	11	11	9	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность						557	186	371												
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>								185						2	2	2	2	3		
	Основы психологии	4					44	44						2							
	Возрастная психология			7			32	32										2			
	Основы педагогики	6			5		64	64							2	2					
	Этика и психология профессиональной деятельности			8			45	45											3		
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>								186								2	4	6		
	Методика преподавания творческих дисциплин	8			6,7		124		124								2	2	4		
	Методика работы с любительским творческим			8	7		62	62										2	2		

	коллективом																		
	Недельная нагрузка студента по модулю													2	2	4	6	9	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					240	80	160											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности							160							2	2	6		
	Социально-культурная деятельность	6		5				64	64						2	2			
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			7				32	32								2		
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7				32		32							2		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7				32	32								2		
	Недельная нагрузка студента по модулю													2	2	6			
	Вариативная часть циклов ОПОП*					1506	502	1004											
МДК.01.01	Композиция и постановка танца							110											
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве			3	2			76		76			2	2					
	Основы музыкальных знаний			1				34		34		2							
МДК.01.02	Хореографическая подготовка							494											
	Историко-бытовой танец			3	2			76		76			2	2					
	Дуэтный танец			6	4,5			76		76				2	1	1			
	Региональные особенности русского танца			4,6	3,5			140		140				2	2	2	2		
	Сценическая практика			8	3,4,5,6,7			202		170	32			2	2	2	2	2	
	Часы вариативной части циклов ОПОП, используемые по выбору					600	200	400				3	4	2	4	3	0	3	3

	учебного заведения																		
	Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплину ОГСЭ.05 «Физическая культура»							60											
	Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплину ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»							10											
	<i>Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплины общепрофессионального цикла</i>							6											
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП											5	8	10	10	8	5	5	5
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					5454	1818	3636											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7560	2520	5040				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика					2 нед.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.											2 нед.		1 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.											4 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.													3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.		108											

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.												
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	15	13	11	10	11	11	10	8		
								Экзаменов		5	3	4	2	5	2	6		
								Зачётов	4	4	7	3	3	4	5	5		

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ОПОП использовано 76 часов вариативной части ОПОП из расчета: 60 часов – на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура, 10 часов – на дисциплину ОП.04. Безопасность жизнедеятельности, 6 часов – на дисциплины общепрофессионального цикла.

В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ОПОП в примерном учебном плане составил 1004 часа.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Аннотации к примерным программам
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин
базовой части ФГОС СПО по специальности
Народное художественное творчество (по видам)**

1. Мастерство режиссера (МДК.01.01) по виду «Театральное творчество»
2. Исполнительская подготовка (МДК.01.02) по виду «Театральное творчество»
3. Композиция и постановка танца (МДК.01.01) по виду «Хореографическое творчество»
4. Хореографическая подготовка (МДК.01.02) по виду «Хореографическое творчество»
5. Мастерство фото- и видеосъемки (МДК.01.01) по виду «Фото-видеотворчество»
6. Режиссерская подготовка (МДК.01.01) по виду «Этнохудожественное творчество»
7. Исполнительская подготовка (МДК.01.02) по виду «Этнохудожественное творчество»
8. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
9. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
10. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
13. Отечественная литература (ОД.02.03)
14. Народная художественная культура (ОД.02.04)
15. История искусства (ОД.02.05)
16. Основы этнографии (ОД.02.06)
17. Культура речи (ОД.02.07)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. Психология общения (ОГСЭ.03)
20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
22. Информационные технологии (ЕН.01)
23. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
24. Народное художественное творчество (ОП.01)
25. История отечественной культуры (ОП.02)
26. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
28. Учебная практика
29. Производственная практика (по профилю специальности)
30. Производственная практика (преддипломная)

1. Аннотация на примерную программу Мастерство режиссера (МДК.01.01) по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является: подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

Задачами курса являются: овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

театральной постановки;

организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

художественно-технического оформления театральной постановки;

уметь:

анализировать литературное и драматургическое произведение;

осуществлять театральную постановку;

проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;

изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

знать:

теорию, практику и методику театральной режиссуры;

выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;

законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилизованного поведения и правила этикета;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;

основные произведения классической драматургии;

специфику работы с коллективом любителей;

приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;

сущность профессиональных терминов режиссуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 426 часов, время изучения – 2-8 семестры.

2. Аннотация на примерную программу Исполнительская подготовка (МДК.01.02) по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной методической и нотной литературы (по видам инструментов).

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

Задачами курса являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосо-речевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над

сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;
исполнения различных ролей в театральных постановках;

уметь:

произвести логический и действенный анализ текста;
выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;
выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
находить и использовать пластическую характеристику образа;
использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
проводить психофизический тренинг;

знать:

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
элементы психофизического действия, создания сценического образа;
закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;
принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

Обязательная нагрузка студента – 797 часов, время изучения – 1-8 семестры.

3. Аннотация на примерную программу Композиция и постановка танца (МДК.01.01) по виду Хореографическое творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

Задачами курса являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

сочинения хореографических произведений разных жанров;
постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

уметь:

ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;
анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;

использовать выразительные средства хореографии;

вести репетиционную работу;

осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;

знать:

опыт работы выдающихся балетмейстеров;

основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;

законы динамики сценического пространства;

приемы построения пространственной композиции;

способы создания хореографической лексики;

способы изучения фольклора и формы фиксации;

способы создания хореографического образа;

приемы организации хореографического действия;

приемы хореографического симфонизма.

Обязательная учебная нагрузка студента – 354 часа, время изучения – 1-8 семестры.

4. Аннотация на примерную программу Хореографическая подготовка (МДК.01.02) по виду Хореографическое творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является: развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

Задачами курса являются: освоение методики исполнения классического, народного, бального, современного танцев; изучение танцевального лексического материала.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы в качестве исполнителя различных танцев;

уметь:

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине; - разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке танца;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность - исполнения народных, бальных, современных танцев;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знать:

теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата - хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 869 часов, время изучения – 1-8 семестры.

5. Аннотация на примерную программу Мастерство фото- и видеосъемки (МДК.01.01) по виду Фото- видеотворчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированных специалистов, владеющих профессиональными навыками создания фотокомпозиции и фотосъемки разных жанров фотографии, мастерством создания сценария видеофильма и видеосъемки..

Задачами курса являются: овладение выразительными средствами разных жанров фотографии; приобретение основных навыков создания композиции в различных жанрах фотографии; формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля; овладение техникой и методикой фотосъемки различных жанров фотографии; формирование навыка фотосъемки в павильоне и на натуре; овладение навыками работы со светом; изучение основ драматургии фильма и сценарного мастерства; формирование навыков постановочной работы и монтажа видеофильма; формирование навыка фото- и видеосъемки в павильоне и на натуре.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

создания фотокомпозиции и фотографий в различных жанрах фотографии; использования необходимых материалов и оборудования;

подготовки сценария и постановки любительского видеофильма;

операторской работы в видеоматериалах различных жанров (репортаж, зарисовка, очерк и т.д.);

уметь:

создать фотокомпозицию в различных жанрах фотографии;
пользоваться различными типами фотоаппаратов;
производить фотосъемку в павильоне и на натуре;
составлять фото-растворы и работать с ними;
получать фотографические изображения различными способами
(фотограмма, аргентум-графика, сканограмма);
производить обработку аналоговых и цифровых фотоматериалов;
грамотно использовать типы света и цветовое пространство при
фотосъемке;
разработать сценарий и постановочный план;
организовать постановочную работу;
осуществлять видеосъемку монтаж видеофильма;

знать:

теоретические основы композиции фотографии;
жанры искусства и выразительные средства фотографии;
работы выдающихся фотомастеров.
теоретические и практические основы фотосъемки;
экспонометрию, репродукционную съемку;
опыт работы фотомастеров
фотоматериалы, типы черно-белых и цветных фотопленок и фотобумаг;
процессы обработки фотоматериалов и технические возможности
современной технологии обработки фотографии;
драматургическую основу и жанры видеофильма;
этапы работы над видеофильмом.
теоретические и практические основы видеосъемки;
специфику съемки видеофильмов различных жанров.
Обязательная учебная нагрузка студента – 1223 часа. Время изучения – 1-8 семестры.

**6. Аннотация на примерную программу
Режиссерская подготовка (МДК.01.01)
по виду Этнохудожественное творчество**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

9. Перечень основной учебной и нотной литературы.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированных специалистов способных разработать сценарии и поставить обрядовые действия, народные праздники и игровые программы.

Задачами курса являются: формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; овладение выразительными средствами различных жанров народной художественной культуры; формирование навыков постановочной и репетиционной работы в творческом коллективе; овладение навыками работы на закрытых и открытых площадках.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом;

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 512 часов, время изучения – 2-8 семестры.

7. Аннотация на примерную программу Исполнительская подготовка (МДК.01.02) по виду Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированных специалистов способных выступить в обрядовых действиях, народных праздниках в качестве исполнителя.

Задачами курса являются: формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; овладение выразительными средствами и профессиональными навыками исполнения произведений народного художественного творчества; формирование навыков исполнительской работы в творческом коллективе.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);

уметь:

создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;

комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;

применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;

работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

знать:

образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;

жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; известных народных исполнителей;

различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 711 часов, время изучения – 1-8 семестры.

8. Аннотация на примерную программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;

современные методики обучения творческим дисциплинам;

профессиональную терминологию;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

Обязательная учебная нагрузка студента – 185 часов, время изучения – 4-8 семестры.

9. Аннотация на примерную программу

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

работать с учебно-методической документацией;

использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

пользоваться специальной литературой;

знать:

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

различные формы учебной работы;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

Обязательная учебная нагрузка студента – 186 часов, время изучения – 6-8 семестры.

10. Аннотация на примерную программу Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

Задачами курса являются: овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой

документацией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

анализа кадрового потенциала коллектива;

составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения;

уметь:

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

основы государственной политики и права в области народного художественного творчества,

современное состояние законодательства о культуре,

основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 5-7 семестры.

В результате изучения профильных учебных дисциплин, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественно-научного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

11. Аннотация на примерную программу

История мировой культуры (ОД.02.01)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество, Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

12. Аннотация на примерную программу

История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество, Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

ОД.02.02. История

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ.02. История

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

13. Аннотация на примерную программу Отечественная литература (ОД.02.03)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя;
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать литературное произведение;
определять жанровую специфику литературного произведения,
характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

устное народное творчество;

литературные памятники древней Руси;

основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;

содержание изученных литературных произведений;

понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

14. Аннотация на примерную программу
Народная художественная культура (ОД.02.04)
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

уметь:

сохранять народную художественную культуру;
восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;

самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;

создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;

формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

знать:

основы теории народной художественной культуры;

исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры;

формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

региональные особенности народной художественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 4-5 семестры.

15. Аннотация на примерную программу
История искусства (ОД.02.05)
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

уметь:

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;
систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;
использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
специфику художественного языка различных видов искусств;
направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы и исполнители;
тенденции развития современного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 152 часа, время изучения – 4-6 семестры.

16. Аннотация на примерную программу

Основы этнографии (ОД.02.06)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

уметь:

ориентироваться в современной этнографической обстановке;
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

теоретические основы этнографии;
выдающихся ученых-этнографов;
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

17. Аннотация на примерную программу

Культура речи (ОД.02.07)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
 - грамотно строить свою речь;
 - выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

18. Аннотация на примерную программу Основы философии (ОГСЭ.01)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5-6 семестры.

19. Аннотация на примерную программу Психология общения (ОГСЭ.03)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

20. Аннотация на примерную программу

Иностранный язык (ОГСЭ.04)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов

профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

21. Аннотация на примерную программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 202 часа, время изучения – 3-8 семестры.

22. Аннотация на примерную программу Информационные технологии (ЕН.01)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа;

функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;

методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 4-5 семестры.

23. Аннотация на примерную программу

Экологические основы природопользования (ЕН.02)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

24. Аннотация на примерную программу

Народное художественное творчество (ОП.01)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества,

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством,

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

структуру управления народным художественным творчеством;

специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Обязательная учебная нагрузка студента – 94 часа, время изучения – 6-8 семестры.

25. Аннотация на примерную программу

История отечественной культуры (ОП.02)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;

выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;

ориентироваться в культурной среде современного общества;

заботиться о приумножении культурного наследия России;

сохранять культурное наследие региона;

систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

знать:

общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;

общую характеристику социо-культурных направлений и художественных течений отечественной культуры;

фундаментальные достижения отечественной культуры;

особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;

проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;

противоречия отечественной культуры;

этнорегиональные особенности культуры;

взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;

выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;

культурное наследие региона

Обязательная учебная нагрузка студента – 82 часа, время изучения – 3-4 семестры.

26. Аннотация на примерную программу

Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;

писать рецензии на прочитанные произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа, время изучения – 5-6 семестры.

27. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 77 часов, время изучения – 7-8 семестры.

28. Аннотация на примерную программу

Учебная практика (УП.00)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

- 1.Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
- 4.Требования к формам и содержанию итогового контроля.
- 5.Учебно-методическое обеспечение курса.
- 6.Материально-техническое обеспечение курса.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время

проведения – 2 и (или) 4 семестры.

29. Аннотация на примерную программу

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Программы производственной практики (по профилю специальности) практики должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

- 1.Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
- 4.Требования к формам и содержанию итогового контроля.
- 5.Учебно-методическое обеспечение курса.
- 6.Материально-техническое обеспечение курса.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 7 недель, 252 часа, из которых:

3 недели (108 часов) отводится на исполнительскую практику, время проведения – 6 и 8 семестры;

4 недели (144 часа) отводится на педагогическую практику, время проведения 6 семестр;

30. Аннотация на примерную программу

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Фото- видеотворчество, Этнохудожественное творчество

Программы производственной практики (преддипломной) должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

- 1.Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
- 4.Требования к формам и содержанию итогового контроля.
- 5.Учебно-методическое обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 8 семестр.