

ОТЧЕТ
о работе за 2020 год

I. ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Юридический адрес:	362025, РСО- Алания, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 21
Дата основания	19 августа 1994 г.
Занимаемая площадь	Общая – 2027 м ²
В т.ч. учебная	1679 м ²
Вспомогательная	348м ²
Директор	Албегова Лариса Касполатовна кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РСО - Алания, Заслуженный работник культуры РФ
Зам. директора по уч.работе	Будаева Анджела Казбековна Заслуженный работник культуры РСО-Алания
Зам. директора по методической работе	Хубулова Марина Елизбаровна, кандидат пед. наук, Заслуженный работник культуры РСО-Алания
Количество студентов:	
Всего –	
на 01.10.2020г.	203 чел.
в т.ч. по очной форме обучения -	156 чел.
Количество преподавателей:	
Всего	69 чел.
Из них:	

Штатных
совместителей

33 чел.
36 чел.

Сотрудники:

Директор	1
Зам. директора по учеб. работе	1
Зам. директора по НМР	1
Зав.хоз.частью	1
Музыкальный руководитель	1
Зав.ОЗО	1
Зав.практикой	1,5
Инспектор по кадрам	1
Ведущий библиотекарь	1
Библиотекарь	1
Лаборант	2
Секретарь	1
Гл. Бухгалтер	1
Ведущий бухгалтер	1
Экономист	1
Делопроизводитель	1
Вахтер	2
Уборщик служебных помещений	3
Водитель	1
Руководитель физ.воспитания	1
Педагог-организатор ОБЖ	1
Воспитатель	0,5
Муз.руководитель	1
Программист	1
Юрисконсульт	1
Контракт.управляющий	1
Слесарь-сантехник	1
Плотник	1
Электрик	1
Рабочий по обслуж.зданий	1
Мастер по ремонту инструментов	1
Методист	2
Костюмер	1
Зав.архивом	1
Оператор котельной	2
Дворник	1

II. СОСТАВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В 2020 году Республиканский колледж культуры был укомплектован 69 преподавателями и концертмейстерами, из которых:

- 33 основных (штатных)

- 36 совместителей.

Из всего преподавательского состава

Высшее образование имеет - 31- основных (штатных)

30-совместителей

Среднее специальное - чел. 2- штатных

чел. 6- совместителей.

По итогам последней аттестации квалификационные категории имеют:

2 категория	22-штатных 25- совместит.
1 категория	10-штатных 4- совместит.
Высшая категория	17 -штатных 3 - совместит.

Педагогический коллектив колледжа неустанно стремится к совершенствованию, все педагоги прошли курсы повышения квалификации (за счет личных средств), ведут научную деятельность, 50% преподавателей имеют высшую категорию, некоторые отмечены различными званиями:

№	Ф.И.О. преподавателя	
1.	Албегова Лариса Касполатовна	Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный работник РСО - Алания Кандидат культурологии, ветеран труда, директор года России 2007г. и 2011г.
2.	Абаева Фатима Казбековна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
3.	Будаева Анджела Казбековна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
4.	Базаева Жанна Егоровна	Народный Артист РСО-Алания
5.	Багаева Роза Порфиловна	Медаль ордена им. А.С.Макаренко
6.	Гутнова Зара Константиновна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
7.	Дзудцев Сослан Хасанович	Народный артист РСО-Алания, Заслуженный артист РЮО
8.	Жовтенко Андрей Иванович	Почетная грамота Профсоюза работников культуры РФ

9.	Кануков Тамерлан Хаджимурзаевич	Заслуженный артист РСО-Алания
10.	Кундухова Ирина Григорьевна	Почетный работник СПО РФ
11.	Ордуянц Каринэ Юрьвна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
12.	Салбиева Джамиля Муратовна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
13.	Суанов Валерий Русланович	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
14.	Тадтаева Анжелика Васильевна	Кандидат педагогических наук
15.	Хубулова Марина Елизбаровна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания, кандидат педагогических наук, Медаль ордена им.А.С.Макаренко
16.	Цамаладзе Наталья Вартановна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
17.	Царитова Аида Федоровна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания,
Совместители		
18.	Абаева Лариса Борисовна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания,
19.	Беляева Светлана Викторовна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
20.	Газаева Зоя Николаевна	Заслуженный работник культуры СОАССР
21.	Делоянц Гаянэ Грачиковна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
22.	Качмазов Лазарь Алексеевич	Заслуженный артист РСО-Алания Народный артист РСО-Алания,
23.	Лапкина Ольга Юрьевна	Почетная грамота Профсоюза работников культуры РСО-А Почетная грамота Профсоюза работников культуры РФ
24.	Мазитова Нина Георгиевна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
25.	Тер-Давидянц Анжелика Аветисовна	Народная артистка РСО-Алания
26.	Хосаева Анжелика Мухрановна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
27.	Цахилова Залина Темисоевна	Заслуженный работник культуры РСО-Алания
28.	Цагараев Руслан Дзамболатович	Заслуженный деятель искусств РСО-Алания

III. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Общее количество учащихся на 1 сентября 2020

Всего – 203 чел., в том числе: 195 чел. - на бюджетной основе,
8 чел. – на коммерческой основе
дневное обучение - 156 чел. в том числе 152 чел. - на бюджет.
основе,
4 чел. – на коммерческой основе

Заочное обучение - 47 чел. в том числе: 43 чел. - на бюджетной
основе,
4 чел. – на коммерческой основе

2. Количество выпускников

Всего - 66 чел.

Специальность «НХТ» (очное обучение) по виду:

- Хореографическое творчество - 16 чел.
- Театральное творчество – 11 чел.
- Фото и –видеотворчество – 10 чел.

Специальность «Инструментальное исполнительство»

- Инструментальное исполнительство - 6 чел.

Специальность «СКД» (заочное обучение) по виду

- Организация и постановка КММ и ТП – 11 чел.

Специальность «Библиоковедение» (заочное обучение)

- Библиоковедение – 12 чел.

3. Итоги вступительных экзаменов

Министерством культуры РСО- Алания был утверждён план приёма по колледжу культуры на 2020- 2021 учебный год по следующим специальностям:

Наименование вида	План приема	Подано заявлений	Зачислено	Коммерция
Специальность «НХТ» по видам:				
«Хореографическое творчество»	20	47	20	1
Театральное творчество	12	30	12	3
Специальность «Инструментальное исполнительство»	12	15	12	
ИТОГО	44	92	44	4

IV. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

- Составлен и утвержден план работы ГБУ ПО РКК 2020-2021 уч.г.
- Составлен и утвержден календарный график учебной работы ГБУ ПО РКК
- Утверждены календарно-тематические и индивидуальные планы
- Составлены графики производственной практики
- Утверждены программы творческих коллективов:
Хореографический ансамбль «Амонд»
Инструментальный ансамбль «Нартон»
Педагогический ансамбль «Арвардын»
Ансамбль доулистов «Солнце Кавказа»

К началу занятий были подготовлены:

- расписание групповых занятий;
- классные журналы;
- документы статистической отчетности СПО-1, СПО-2, СПО- мониторинг
- проведено заседание пед. совета с повесткой дня: «Утверждение плана учебно-воспитательной методической работы на новый учебный год»;
- совместно с председателями ПЦК проведено распределение студентов нового набора;
- определены сроки тех. зачетов и академических сдач
- утверждены нагрузки преподавателей и концертмейстеров: определены функциональные обязанности, назначены кураторы 1 курсов групп, председатели ПЦК;
- утвержден график повышения квалификации педагогических работников.

V. УЧЕБНАЯ РАБОТА

Образовательные программы в ГБУ ПО «РКК» реализуются в соответствии с типом и видом учреждения. Колледж культуры осуществляет свою деятельность по следующим образовательным программам:

1. Специальность «НХТ» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Фото- и видеотворчество» (углубленная подготовка)
2. Специальность «Инструментальное исполнительство» (национальные инструменты народов России, инструменты народного оркестра)
3. Специальность «СКД» по видам «Организация и постановка КММ и ТП», «Организация КДД» (базовая подготовка)
4. Специальность «Библиоковедение» (базовая подготовка)

Учебный план выполнен полностью. Все учебные занятия проводились по расписанию: академические концерты, технические зачеты, просмотр государственных программ выпускников, контрольные уроки и контрольные работы проводились в соответствии с графиком учебного процесса в строго установленные сроки.

На 1 сентября 2020 года контингент студентов составлял- 203 чел. :156 (очное обучение) +47 (заочно обучение)

группа	Кол-во уч- ся		% успеv.
	Набор	обучается	
Очное обучение			
1к. «Хореографическое творчество»	20	21	95,8 %
1к.«Инструментальное исп-во»	12	11	86 %
1к. «Театральное творчество»	12	15	95 %
2к. «Хореографическое творчество»	20	20	85,5 %
2к. «Инструментальное исп-во»	12	7	86,4%
3 к. «Театральное творчество»	15	12	98,4 %
3 к. «Инструментальное исп-во»	12	5	80,2 %
3к. «Хореографическое творчество»	20	20	91 %
4к. «Хореографическое творчество»	20	18	86 %
4 к. «Инструментальное исп-во»	12	6	89,8 %
4 к. «Фотовидеотворчество»	12	10	93,3 %
4 к. «Театральное творчество»	12	11	96%
<i>Итого:</i>		156	
Заочное обучение			

4 к. ОЗО «Организация и постановка КММ И ТП»	15	13	98 %
4к. ОЗО «Библиотекведение»	15	15	90%
3к. ОЗО «Организация КДД»	15	19	90%
<i>Итого:</i>		47	

В течение 2020 года отчислено- 23 студентов

Очное обучение- 15 чел.

Заочное обучение – 7 чел.

Причины отчисления:

- Собственное желание- 4 чел.
- За отрыв от учебы- 20 чел.

В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта СПО, типовым положением о СУЗе, Уставом колледжа, в 2020 учебном году все необходимые формы и методы контроля над учебным процессом соблюдены:

- Итоговая государственная аттестация
- Промежуточная аттестация
- Академические концерты
- Прослушивание технических навыков
- Отчетные концерты по специальностям
- Открытые уроки и т.д.

Своевременно составлена и оформлена преподавателями учебно- методическая документация:

- Рабочие программы
- Планы методической и творческой работы
- Календарно- тематические планы
- Групповые и индивидуальные журналы
- Экзаменационные билеты, протоколы и ведомости итоговой государственной аттестации
- Промежуточной аттестации
- Вступительных экзаменов, зачетные книжки
- Сводные ведомости успеваемости

Учебной частью также своевременно составлены были :

- Групповые расписания колледжа
- Подготовлены документы статистической отчетности: СПО-1 (сведения образовательной организации)
- СПО-2 (материально-техническая база)
- СПО-мониторинг(по основным направлениям деятельности)

По вопросам учебной работы регулярно проводились планерки классных руководителей в кабинете директора.

В течение года регулярно проводились беседы со студентами, имеющими пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, предупреждения, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок со студентами и их родителями (собрания, устные беседы).

VI. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ.

1. Организация работы государственной итоговой аттестации.

1.1 Нормативно-правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА;

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. №968»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. №1390 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. №1357 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.03 «Библиотековедение»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. №1356 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. №1382 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»
- Положение о порядке и форме проведения ГИА установленного педсоветом ГБУ ПО «РКК» от 30.10.2018г.
- Приказ Министерства культуры РСО-Алания №82 от 24.05.2020г. «Об утверждении состава ГЭК» ГБУ ПО «РКК»
- Приказ директора колледжа №10-С от 26.05.2020г. о допуске студентов выпускных курсов к ГЭ.

1.2. Сроки проведения ГИА

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием с 30.05.2020г. по 05.06.2020г. в дистанционном режиме.

1.3. Сведения о председателях ГЭК

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность ГЭК, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам.

- Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - председатель, Ахмадагаев М.М.- зав.кафедрой народных инструментов СКГИИ (Республика Кабардино-Балкария, г. Нальчик), профессор, Заслуженный работник культуры Республики Дагестан

- Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» - председатель, Сикоев Т.М.- худ. руководитель конно-драматического театра «Нарты», Народный артист РСО-Алания.

Сдача ГЭ и защита выпускных квалификационных работ проводились дистанционно, на условиях конференц. связи в программе ZOOM. В целях проверки соблюдения установленного порядка проведения ГИА велась видео запись ГЭ. Апелляцией о нарушении порядка проведения ГИА не зафиксирована.

1.4. Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.

53.02.03 – специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):

- Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы);
- концертмейстерский класс;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка»

51.02.01 – специальность «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество»):

- защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка».

Результаты:

4 курс «Инструментальное исполнительство»

№	Фамилия выпускника	ВИД ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ		
		Специальный инструмент	Педагогическая подготовка	Концертмейстерский класс
1	Ахполов Э.	3	5	4
6	Гариева И.	4	4	4
2	Езеева А.	5	5	5
4	Кибизова А.	3	3	4
3	Кулова К.	3	4	4
5	Савлаева Р.	4	5	4
7	Сосранова К.	5	5	5
9	Тавитов В.	5	5	5
8	Тамбиева К.	4	5	5

4 курс «Хореографическое творчество»

№	Фамилия выпускника	ВИД ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ	
		Композиция и постановка танца	Педагогическая подготовка
1	Гиголаева М.	5	5
2	Дзагуров Г.	5	5
3	Кертанова З.	5	5
4	Лагкуев И.	5	5
5	Савлаева М.	5	5
6	Тигиева М.	5	5
7	Тотрова М.	5	5
8	Хубулова И.	5	5
9	Хубецова А.	5	5

Дипломы с отличием получили:

Гиголаева М., Тотрова М. и Кертанова З.-4 к специальности «НХТ (по виду «Хореографическое творчество»)

ОТЧЕТ

о проведении Итоговой государственной аттестации выпускников
ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры» (г. Владикавказ)
по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество»
(по виду «Хореографическое творчество»)

Для проведения Государственной итоговой аттестации выпускников назначена комиссия в следующем составе:

1. Председатель ГЭК - Сикоев Т.М.- худ. руководитель конно-драматического театра «Нарты», Народный артист РСО-Алания
2. Зам. председателя -Албегова Л.К.–директор РКК, кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РФ

Члены комиссии:

1. Будаева А.К.- зам. директора по учебной работе, Заслуженный работник культуры РСО-Алания
2. Хубулова М.Е.– зам. директора по методической работе РКК, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РСО-Алания
3. Цамаладзе Н.В.- председатель комиссии хореографических дисциплин, Заслуженный работник культуры РСО-Алания
4. Кануков Т.Х.- преподаватель РКК, Заслуженный артист РСО-Алания
5. Базаева Ж.Е.- преподаватель РКК, Народный Артист РСО-Алания
6. Туаева Д.Ю.- преподаватель РКК

Государственная аттестация выпускников по специализации «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель творческого коллектива, преподаватель» состояла из государственного экзамена по дисциплинам:

1. Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»; практическая часть по дисциплине «Композиция и постановка танца», (творческий показ, поставленного танца выпускником и защита теоретического обоснования).

2. Междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке: включает вопросы по дисциплинам «Педагогика», «Методика преподавания спец.дисциплин», «Методика работы в хореографическом коллективе».

Государственный экзамен «Показ и защита творческой работы» прошел на хорошем организационном уровне.

В представленных танцевальных номерах наблюдалось разнообразие жанров и танцевальных форм. Постановочные номера студентов созданы на основе знаний национальной, народно-сценической и современной хореографии.

Хореографические композиции некоторых выпускников были интересны и оригинальны:

- Кертановой З.- «Девочка со спичками»- постановка интересная, проделана скрупулёзная работа, не хватало артистизма исполнителей и их мимических проявлений.
- Тигиевой М. - «Праздник Холи»- Танец необычный, не хватило яркости в эмоциональном плане и резких ярких переходов, азарта и артистизма исполнителей. Импонирует выбор материала студенткой и профессиональный интерес к направлению.
- Тотровой М. – «Сырдоны таураегъ»- выпускницей выбран сложный и серьезный материал, требующий большого хореографического опыта и широты мировоззрения. Задача постановщика сделать этот материал понятным зрителю. Импонирует, что выпускница не побоялась взяться за эту работу.
- Хубецовой А.- «Испанский танец»- В этой хореографической композиции лучше чувствуется партнерство исполнителей, более выражены пластика и темперамент.

Представленные выпускные работы основаны на хореографическом материале народов мира, думаю, необходимо больше внимание уделять осетинской хореографии.

Результаты Государственного экзамена
«отлично»- 9 студента;

На Государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке студенты обнаружили хорошие знания и интерес к изучаемым дисциплинам специализации.

Теоретическая часть дисциплины «Педагогика и методика преподавания в хореографическом коллективе», включала в себя обширный круг вопросов.

Студенты анализировали, обосновывали аспекты организации и руководства народным художественным творчеством; продемонстрировали знания методики преподавания специальных дисциплин.

Хочется отметить широту поставленных вопросов в билетах. Выпускники отвечали четко, хорошо понимая излагаемую тему.

На Государственном экзамене выпускники продемонстрировали необходимые знания по данной дисциплине. Особенно интересными и грамотными были ответы большей части выпускников, что говорит о хорошей подготовке специалистов в области хореографического искусства.

Результаты Государственного междисциплинарного экзамена по педагогической подготовке:

«отлично» - 9 студентов

Экзамены произвели положительное впечатление, выпускники справились с поставленными перед ними задачами, учитывая сложившуюся обстановку и ситуацию. Экзамены выстроены методически грамотно и лексически разнообразно.

Можно отметить высокий профессионализм в работе преподавателей отделения хореографии, желание и стремление привить студентам умения и навыки по выбранной специальности.

В целом Государственная аттестация выпускников прошла на профессиональном уровне и соответствует требованиям ФГОСТ.

Председатель Государственной
итоговой аттестационной комиссии
худ. руководитель конно-драматического театра «Нарты»,
Народный артист РСО-Алания

Сикоев Т.М.

ОТЧЕТ

о проведении Итоговой государственной аттестации выпускников
ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры» (г. Владикавказ)
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов)

Итоговой государственной аттестационной комиссией с 30.05.2020 г. по 05.06.2020 г. были проведены Государственные экзамены выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Предварительная организационная работа администрации Республиканского колледжа культуры по подготовке соответствующих документов, деловая и доброжелательная обстановка в ходе экзаменов обеспечили слаженное действие всей комиссии. В комиссию входили ведущие педагоги учебного заведения-высококвалифицированные специалисты с высшим образованием, выпускники престижных ВУЗов страны.

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) выпускные экзамены сдавали-9 человек

Количество студентов и качество их знаний по видам ИГА в цифрах выглядят следующим образом:

№	Фамилия выпускника	ВИД ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ		
		Специальный инструмент	Педагогическая подготовка	Концертмейстерский класс
1	Ахполов Э.	3	5	4
6	Гариева И.	4	4	4
2	Езеева А.	5	5	5
4	Кибизова А.	3	3	4
3	Кулова К.	3	4	4
5	Савлаева Р.	4	5	4
7	Сосранова К.	5	5	5
9	Тавитов В.	5	5	5
8	Тамбиева К.	4	5	5

Экзамены проводились по следующим дисциплинам:

- Специальный инструмент
- Педагогическая подготовка
- Концертмейстерский класс

Государственный экзамен по дисциплине «Специальный инструмент»

проводился согласно утвержденному расписанию. Каждый исполнитель, исходя из эпохи, стиля, жанра и т.п., представлял комиссии свою интерпретацию музыкальных произведений. На этом экзамене наиболее ярко обнаружили музыкально-творческие способности выпускников.

Хотелось бы отметить профессиональную работу преподавателей данной дисциплины, которая проявилась в исполнении выпускных программ Езеевой А. (класс преподавателя Агнаевой А.Б.) и Тавитова В. (класс преподавателя Коцлова С.К.).

На государственном экзамене по «Педагогической подготовке» в основном все выпускники проявили достаточно уверенные знания и освоение теоретического материала по данной дисциплине. Особо отмечено превосходные ответы Ахполова Э., Езеевой А., Сосрановой К., Тамбиевой К. (преподаватели – Хубулова М.Е., Багаева Р.П.). Они обнаружили знания, касающиеся не только узкой специализации, но и широту своих интеллектуальных способностей в других областях педагогического и исполнительского искусства.

Государственный экзамен по дисциплине «Концертмейстерский класс». Этот экзамен выявил у выпускников чувство звукового баланса и формы музыкального произведения, умение слушать партнеров и находить штриховый ансамбль, исполнительские возможности ведения драматургической линии, чутко следуя за интерпретацией иллюстраторов Габуевой С.В., и Сидакова А.К., а также хорошее знание тембро-динамических возможностей инструмента. Наиболее ярко и эмоционально, по мнению всех членов ИГА, прозвучали произведения в исполнении Езеевой А. (класс преподавателя Агнаевой А.Б.), Тавитова В. (класс преподавателя Коцлова С.К.), Сосрановой К., (класс преподавателя Абаевой Ф.К.).

Рекомендации:

1. Рекомендовать дальнейшее обучение в ВУЗах страны следующим выпускникам: Тавитову В., Езеевой А., Сосрановой К.;
2. Для большего раскрытия творческого потенциала выпускников в программу по дисциплине «Концертмейстерский класс» кроме вокальных произведений следует включать и инструментальные сочинения русских, зарубежных композиторов, а также композиторов Северного Кавказа;
3. Активно осваивать выборную систему на начальной стадии обучения (1-2 курсы) с учетом индивидуальных способностей студента;
4. Активизировать профориентационную работу;
5. Расширить формы концертно-творческой деятельности.

Вывод:

Общий уровень подготовки студентов по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) в полной мере

соответствует современным требованиям, предъявляемым к подготовке специалистов среднего профессионального уровня.

Председатель ГИА, заведующий
кафедрой народных инструментов
Северо-Кавказского государственного
института искусств, профессор

Ахмедагаев М.М.

VII. Производственная практика

В январе месяце по плану предусмотрена производственная практика на 3 курсах специальности НХТ по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» и «Фото- и видеотворчество». 13 января была проведена конференция по отправке на практику с участием руководителей баз практики. На конференции всем студентам были определены их задачи, а так же роздана вся методическая документация.

Приказом №2 -с (от 13.01.2020г.) студенты 3-х курсов были направлены на следующие базы практики:

1. ГАУ РСО-Алания «НТК «Осетия-Ирыстон»;
2. ООО «15-й Регион Медиа»;
3. Мультимедийный информационно-аналитический портал «Крылья»;
4. ООО «Бавария»;
5. Детский развлекательный клуб «Радуга»;
6. ИП Тобоева Event, агентство «Планета развлечений»;
7. Квест-шоу «Форт -Боярд».

Студенты 3 курса «Хореографическое творчество» практику проходили на базе колледжа культуры.

Руководителями баз практики были назначены:

1. Базаева Жанна Егоровна
2. Кануков Тамерлан Хаджимурзаевич
3. Кораева Залина Александровна
4. Туаева Диана Юрьевна
5. Цуциева Кристина Савкузовна

Цели практики были обозначены следующие:

- Формирование профессиональных компетенций через применения полученных теоретических знаний;
- Обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, формами и методами работы;
- Приобретение профессиональных навыков необходимых для работы;

- Воспитание исполнительской дисциплины и умение самостоятельно решать задачи деятельности конкретной организации.

25 февраля 2020г. Прошла конференция по защите практики, так же с участием руководителей баз практики. На хорошем уровне прошли отчеты студентов, которые обменивались впечатлениями о результатах практики. Очень полезны были выступления руководителей баз практик о работе практикантов.

Студентами «Фото- и видеотворчество» и «Театральное творчество» были представлены интересные фотопрезентации о ходе прохождения практики.

4-ый курс спец. «Инструментальное исполнительство» проходили практику по педагогической работе на базе колледжа культуры. Защита практики с показом пробных уроков состоялась в период сессии. Очень достойно провели урок Сосранова К. и Езеева А.

Студенты «Фото- и видеотворчество» участвовали в съемках в Доме культуры п. Заводской, в ходе практической работы столкнулись с проблемами, решая их стали чувствовать себя увереннее. Практика дает возможность отработать навыки в разных видах съемок.

Выводы – на телевидении – один из сложнейших видов работы. Самый сложный момент в новостях – прямой эфир.

Практика на ТВ дает окончательное осознание того, хотите вы работать студийным оператором или выездным, т.е. благодаря практике поняли, в каком направлении хотят идти дальше.

VIII. Методическая работа.

Задачи методической работы:

1. Совершенствование нормативных основ в колледже на локальном уровне в соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Обеспечение выполнения требований ФГОС:
 - совершенствование методики преподавания учебных дисциплин и использование инновационных технологий обучения;
 - организация учебно-методического сопровождения реализации учебных дисциплин МДК и других видов учебной деятельности обучающихся в соответствии с ФГОС.
3. Создание условий для реализации учебных возможностей каждого обучающегося на основе творческой личности педагога. Стимулирование творческого поиска педагогического коллектива.
4. Совершенствование деятельности ПЦК по проведению открытых уроков, внеклассных мероприятий.
5. Совершенствование системы обмена педагогическим опытом через новые формы работы педагогов по темам самообразования.
6. Поддержка сайта колледжа.

Работа методического объединения строилась на основе сотрудничества с председателями предметно - цикловых комиссий. Преподаватели ПЦК работали по своим индивидуальным планам, образовательным программам.

Цель методической работы - повышение качества образования через непрерывное развитие преподавательского потенциала, повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности педагогов для подготовки конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда. Обеспечить методическое сопровождение работы с молодыми и вновь принятыми специалистами.

Создание условий для самореализации обучающихся в учебно-воспитательном процессе и развития их ключевых компетенций.

Методическое объединение ГБУ ПО «РКК» включает в себя 7 предметно-цикловых комиссий:

1. библиотечных дисциплин – председатель Л.Б. Абаева
2. дисциплин фото- и видеотворчества- председатель Ю.Ю. Джиева
3. инструментального исполнительства и оркестрового дирижирования – председатель Б.Ф.Боциева
4. музыкально-теоретических дисциплин и общего фортепиано – председатель З.К. Гутнова
5. общеобразовательных, социально-гуманитарных, экономических и общепрофессиональных дисциплин – председатель М.Е. Хубулова;
6. театральных дисциплин – председатель Ф.Ф.Хугаева
7. хореографических дисциплин – председатель Д.Ю.Туаева

В работе всех комиссий использовались такие традиционные формы работы как:

Методический доклад.

Это форма работы позволяет педагогам делиться накопленным опытом и демонстрировать свое профессиональное мастерство. Все доклады сопровождались показами:

Сентябрь

- препод.Хумаровым К.С. на общеколледжевском дне знаний была проведена лекция «Угроза терроризма». К сожалению, реалии жизни таковы, что нам надо знать правила поведения в экстремальных ситуациях. Но все равно мы ни от чего не застрахованы.
- Препод. Хумаровым К.С. при поддержке классных руководителей Хугаевой Ф.Ф. и Ордуянц К.Ю., была проведена спартакиада по физкультуре на открытой местности, она включала в себя турнир, спортивные состязания, т.о. проверились физические данные учащихся 1 курсов хореографического и театрального творчества.
- Преподаватель Абаева Ф.К. «Развитие навыков чтения нот с листа» с привлечением учащихся своего класса.
- Преподаватель Цамаладзе Н.В. подготовила интересный методический доклад «Работа над звуком» в классе общего фортепиано с привлечением учащихся своего класса.

октябрь

- Преподаватель Базаева Ж.Е.- «Развитие музыкального слуха на уроках хореографии»
- Преподаватель Боциева Б.Ф. «Начальный этап работы в классе по дирижированию»

ноябрь

Преподаватель Гуриев А.Г. с показом «Европейская программа» со студентами 2-3го курсов специальности «Хореографическое творчество»

декабрь

Преподаватель Тер-Давидянц А.А. «Особенности русского произношения на Кавказе» доклад для преподавателей колледжа культуры

февраль

препод. Цамаладзе Н.В. подготовила методический доклад с показом.

Открытые уроки.

Преподаватели колледжа используют в работе такую форму как открытые уроки. Эти уроки и внеклассные мероприятия получают широкую положительную огласку и оставляют приятное и профессиональное впечатление о работе преподавателей. За отчетный период преподавателями были проведены следующие открытые уроки:

Октябрь

препод. Цаллаева Э.Е. по дисциплине "Правовое регулирование профессиональной деятельности" (со студентами 4к. Фотовидеотв-во и 4к. театр.тв-во)

Ноябрь

препод. Цаллаева Э.Е. по «Цифровой Экономике» по теме: "Основные тенденции развития цифровой экономики в мире и в России" (4 хореогр. тв-во и 4 инструм. исп-во). к заявленной теме был подобран соответствующий наглядный материал, педагог ответила на все вопросы уч-ся.

Декабрь

- препод. Цаллаева Э.Е. по «Цифровой экономике» по теме «Финансирование организаций культуры. Виды финансирования. Благотворительность и спонсорство в культуре» со студентами 4к. Фотовидеотв-во и 4к. театр. тв-во. Вниманием педагога были охвачены все учащиеся. На уроках использовались разные приемы учебной деятельности. Преподаватель эмоционально и профессионально-грамотно излагает учебный материал, Педагог разбирается в современных технологиях и доступно преломляет их к учебному процессу. Выбранный стиль располагает к общению и помогает установить обратную связь с учащимися, применить элементы дискуссии, т. о., закрепить новую информацию и развить навыки речевой и мыслительной деятельности. Предмет «Основы цифровой экономики» новый, введен буквально недавно в учебный процесс колледжа и является обязательным. Наше общество настойчиво переходит в режим цифровой экономики, мы являемся частью истории, когда оцифровывается все общество и надо приспособливаться жить в новых условиях. Педагог активно осваивает этот предмет и наработанным материалом с интересом и энтузиазмом делится со студентами. Однако, они, к сожалению, пока не понимают всю ценность этой информации и то, что это наше ближайшее будущее.
- Препод. Первых О.В. «Народная игрушка «Матрешка». К сожалению, коллеги не посещают занятия друг друга, в силу разных обстоятельств и упускают возможность обогатиться интеллектуально и энергетически. Этот урок был интересен и в познавательном плане, и по форме подачи учебного материала, и по использованию разных видов учебной деятельности. Главная цель урока- не столько дать информативную насыщенность- Сейчас в интернете есть все- а раскрыть творческие способности учащихся, научиться извлекать полезную информацию и выделять из огромного потока информации главное.

Все открытые уроки были проведены на высоком методическом уровне. Вниманием педагогов были охвачены все учащиеся. На уроках использовались разные приемы учебной деятельности.

Февраль

- препод. Кануков Т.Х. по дисциплине «Народный танец» на тему: «Хоровод. Его история и разновидности» провел занятие с учащимися 1 курса
- Преподаватель Суанов В.Р. организовал открытые репетиции «Кармен» с целью обмена опытом с учащимися ВКИ им. В. Гергиева. А учащиеся ГБУ ПО «РКК» посетили урок классического танца учащихся ВКИ им. В. Гергиева.

Март

- препод. Ордуянц К.Ю. провела открытый урок с учащейся 1 курса Плиевой А. спец. «Инструментальное исполнительство» на тему «Раскрытие художественного образа в работе над произведением».

Все открытые уроки были проведены на высоком методическом уровне. На уроках использовались разные приемы учебной деятельности.

В течение учебного года педагоги участвовали в вебинарах и публиковали научные статьи:

- Тадтаева А.В. -3 рецензии на научные работы
- Цаллаева Э.В. – участие в 6 вебинарах
- Хубулова М.Е.- участие в 2 вебинарах

Мастер-класс

В феврале в колледже состоялся Республиканский семинар-практикум с руководителями детских хореографических коллективов, который проводил РНМЦ. В рамках этого семинара, мастер-класс проводила Базаева Ж.Е., Туаева Д.Ю.

Конкурсы и олимпиады

- Общероссийская акция- тестирование по Финансовой грамотности – препод. Миронова В.Д. –имеются сертификаты -40чел.
- Общероссийская акция- тест на знание Конституции РФ- препод. Цаллаева Э.Е.
- Географический диктант-преп.Миронова В.Д.- 3 участника
- Поэт года - Цаллаева Э.Е.

- Преп. Цаллаева Э.Е.-по «Цифровой экономике», по программе Нац.банка-10сертификатов

Повышение квалификации.

В соответствии с Законом об образовании РФ, все кто связан с образовательной деятельностью должны регулярно проходить повышение квалификации и иметь диплом с квалификацией преподаватель. За отчетный период преподаватели колледжа культуры прошли курсы повышения квалификации:

- Цаллаева Э.Е.- участие в вебинарах по «Цифровой экономике»
- Первых О.В.- психолого-педагогическая подготовка
- Дзуцева В.С.-документооборот в организации
- Делоянц Г.Г.- преподавание музыкально-теоретических дисциплин
- Хугаева Ф.Ф.- психолого-педагогическая подготовка
- Все преподаватели хореографических дисциплин

IX. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГБУ ПО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

- 23.01.2020**- Отчетная выставка студентов 3 курса спец. «НХТ» по виду «Фото- и видеотворчество» (Научная библиотека)
- 27.01.2020**- участие ансамбля «Амонд» в Конкурсе на лучшую хореографическую постановку студентов СКГИИ (г. Нальчик)
- 28.06.2020**- участие во Всероссийском проекте «Горная страна»
- 24.08.2020** - Открытие Академии футбола, Владикавказ
- 08.09.2020** - Выступление в Управлении Федеральной Налоговой Службы по РСО-Алания
- 09.09.2020** - Открытие выставки в Национальном музее.
- 15.09.2020** - Открытие центра управления регионом.
- 31.10.2020** - на подписании соглашения по развитию горнолыжного курорта «Мамисон»
- 09.12.2020** - выезд с концертом в Центр коррекции двигательных нарушений детей с ДЦП «ИР»
- 15.12.2020** - Выступление на Межрегиональном творческом конкурсе- фестивале учителей родных языков «Мы разные, но равные»
- 26.12.2020** - совместный проект наших студентов с учащимися Академии футбола, массовый танец «Симд»
- 26.12.2020** - выступление на телевидении «Осетия-Ирыстон»

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

- 25.03.2020г.** дистанционный международный конкурс им. Кусякова (г. Ростов);
- 2 Место - Тавитов В., Икаев Д., Плиев А, - иреп. Коцлов С.К.
- 3 Место - Гариева И. , Езеева А., Сосранова К.-преп. Абаева Ф.К.
- 3 Место - Кулова К., Кусаев С., Тамбиева К. – преп. Багаева Р.П.
- 13.11.2020г.** - участие преподавателя Кочиева Ацамаза в седьмом фестивале- конкурсе моноспектаклей MOHOfest

Результаты: диплом лауреата 2 степени

19.11.2020 -21.11 2020г. – Участие оркестра народных инструментов «Арвардын» в IV Всероссийский фестивале -конкурс оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия»

Результаты: лауреаты 1 степени

20.12.2020г. по 22.12.2020г. – участие студентов спец. «Инструм. исп-во» в международном фестивале народного художественного творчества «Мир талантов» г. Грозный

Результаты: 1 место – трио – К.Бурнацева, В.Дзиов, Р.Лалиева

3 место – трио – Ф.Валиев, Л.Цаголова, Р.Точиев

Участие в олимпиадах

Июнь 2020г. – участие Всероссийская олимпиада «Творчество М.А. Шолохова «Тихий дон» 1 степень- Тамаев О. Козаев В. Погосова А. Караев М. – преподаватель Хубулова М.Е.

Октябрь 2020г.- участие в 7 Всероссийской олимпиаде «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - диплом 3 степени- преподаватель Цаллаева Э.Е.

Ноябрь 2020г. – участие во Всероссийской олимпиаде «Творчество Б.Л.Пастернака» - диплом 2 степени - Мамитова Амина — преподаватель Хубулова М.Е.