

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ПО «Республиканский колледж культуры»
Л.К. Албегова
«15» января 2024 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
при приеме на обучение по специальности
51.02.03 «Библиотековедение»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Целью проведения творческого вступительного испытания является определение возможности поступающих осваивать основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.03 «Библиотековедение»
- 1.2. Порядок проведения вступительного испытания обеспечивает зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению указанной основной профессиональной образовательной программы, имеющих практический опыт деятельности в учреждениях культуры - библиотеках РСО-Алания

2. ВИД ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОЦЕДУРА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Вступительные испытания по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» проводятся в форме экзамена по специальности (собеседование) и собеседования на определение общекультурного и интеллектуального развития. и состоит из теоретических вопросов.

2.1.1. Вопросы на экзамен по специальности (собеседованию) отражают интерес к библиотечной профессии:

Помните ли, как Вы первый раз пришли в библиотеку? Ваши впечатления. В каких библиотеках Вы работали? Что вы читаете? Знаете ли самую крупную библиотеку в стране? Какие библиотеки Вы знаете в РСО-А? Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать библиотекарь? Встречали ли Вы библиотекаря, который обладает такими качествами? Что или кто повлиял на выбор Вами профессии? Что Вас не устраивает в работе библиотек? Роль библиотеки и книги в современном обществе? История создания какой-либо библиотеки (в которой Вы работаете)? представление о специфике работы в отрасли культуры и библиотеки в частности

2.2. Собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области литературы, музыки, киноискусства, театра,
Вопросы к собеседованию: Помните ли Вы первые книги, которые прочитали? Много ли Вы читаете, к каким темам проявляете интерес? Есть ли у Вас любимый писатель?

Какие книги его Вы прочитали? Какие русские писатели бывали во Владикавказе? Какие музеи и библиотеки есть в РСО-А? Кто такие Кирилл и Мефодий? Какие газеты и журналы Вы читаете регулярно? Какие Ваши любимые телепередачи? Какие виды искусства Вы знаете? Какой из них Вам нравится? Какую музыку любите слушать? Есть ли у Вас увлечение?. Какие Вы можете назвать нравственные категории? Занимаетесь ли Вы спортом? Как Вы относитесь к животным? Есть ли у Вас животные в доме? Анализ литературного (любимого) произведения.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1. Требованиям к ответу на вопросы на экзамене по специальности:

Поступающий должен показать, что он имеет представление о библиотеках, посещает библиотеки и понимает роль библиотеки в современном обществе.

Ответ должен быть четким, конкретным по существу вопроса, показывающий интерес к профессии.

Поступающий считается прошедшим вступительное испытание и получает «зачет», если он на собеседовании дал четкий, логичный и последовательный ответ, показывающий глубину знаний, умение ориентироваться в поставленных вопросах о библиотечной профессии, грамотное и эмоциональное изложение материала.

Поступающий считается не прошедшим вступительное испытание и получает «незачет», если у него нет ответа на вопрос собеседования.

3.2. Критерии оценки ответов на абитуриентов на экзамене «Собеседование»:

<p>Абитуриент обладает широким кругозором, ориентируется в событиях и фактах, связанных со сферой культуры и искусства, имеет опыт участия в творческой и общественной жизни (школы, района, города), использование презентационных материалов (видео- и фотоматериалы)</p> <p>Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, при ответах выделялось главное, развернутый ответ без принципиальных ошибок; логически выстроенное содержание ответа; мысли излагались в логической последовательности; показано умение</p>	зачет
<p>У абитуриента отсутствует кругозор, он не ориентируется в событиях и фактах, связанных со сферой культуры и искусства, не проявляет интереса к творческой и общественной деятельности</p>	незачет